



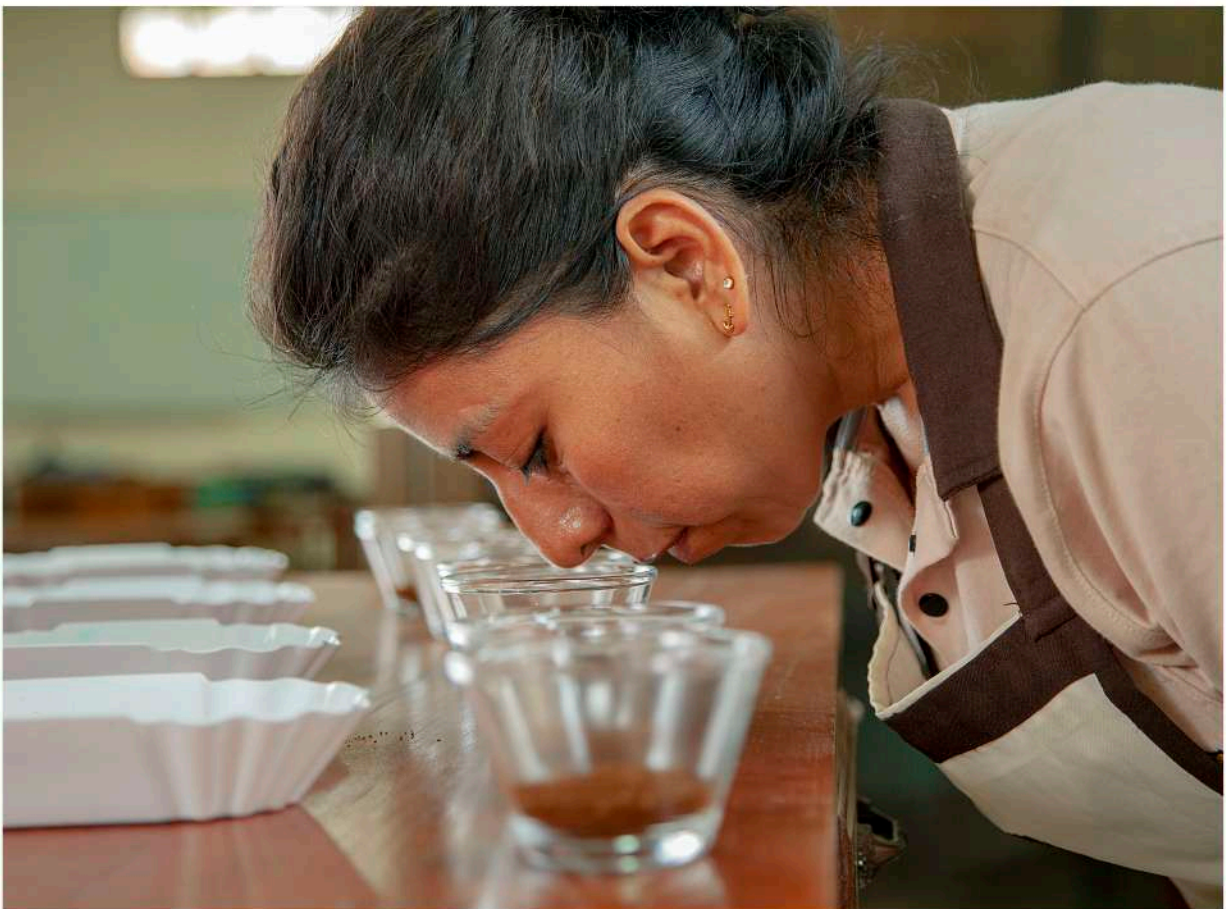
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza

Cooperación Suiza en Bolivia

FORMACIÓN TÉCNICA INCLUSIVA, UN ESPACIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LA TRANSVERSAL DE GÉNERO,
EN EL FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL



FORMACIÓN TÉCNICA INCLUSIVA: UN ESPACIO DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS EN LA ESTRATEGIA DE GÉNERO EN EL PROYECTO FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Contenido

Introducción

- I. Breve descripción del Proyecto FTP
- II. Buenas prácticas y lecciones aprendidas en la implementación de la estrategia de género en el proyecto
 1. Buena práctica 1. Género en la formación técnica
 2. Buena práctica 2. Formación y sensibilización docente en género
 3. Buena práctica 3. Prevención de violencia en razón de género
 4. Buena práctica 4. Empoderamiento económico de las mujeres
 5. Buena práctica 5. Matrícula femenina
 6. Buena práctica 6. Centros de Cuidado Infantil
- III. Conclusiones y recomendaciones
- IV. Sistematización por Centros de Formación
 - INFOCAL Santa Cruz
 - INFOCAL Tarija
 - Centro de Educación Alternativa “11 de Octubre”
 - Instituto Tecnológico Superior “Monteagudo”
 - Instituto Técnico INCOS “Pando”
 - EDUPER - Centro de Educación Permanente Emborozú
 - Centro de Educación Alternativa “Jorge Vargas Menduiña”
 - Instituto Técnico ENSEC “Felipe y Leonor Rivera”
 - Instituto Tecnológico “Berto Nicoli”
 - Centro de Educación Alternativa Radio “San Gabriel”
 - Centro de Educación Alternativa “Caranavi”
 - CEA “Madre Marie Poussepin” Chulumani
 - Instituto Tecnológico Caranavi ISTAIC
 - Instituto Tecnológico Superior “Nuevo Amanecer”
 - Instituto Tecnológico “Tres Cruces”
 - Instituto Técnico Superior de Educación Comercial ITSEC - Sucre
 - Instituto Tecnológico Superior “Potosí”
 - SOLIDAR Suiza

Referencias bibliográficas

Siglas y acrónimos

FAUTAPO	Fundación Educación para el Desarrollo FAUTAPO
CEMSE	Centro de Multiservicios Educativos
CEE	Comisión Episcopal de Educación (ahora Área de Educación)
FTP	Formación Técnica Profesional
SPCC	Servicio de Certificación de Competencias
SLIM	Servicios legales integrales Municipales
FELCV	Fuerza Especial de Lucha contra la Violencia
CPE	Constitución Política del Estado
PSP	Proyecto Socio Productivo
ITSEC	Instituto Técnico Superior de Educación Comercial
ITS	Instituto Técnico Superior
CEP	Centro de Educación Permanente
CEA	Centro de Educación Alternativa
IT	Instituto Tecnológico
CETHA	Centro de Educación Técnico Humanístico Agropecuario
ITT	Instituto Técnico Tecnológico
CIC	Círculos de Innovación Curricular

Introducción

El Proyecto Formación Técnica Profesional ejecutado por el Consorcio Swisscontact-FAUTAPO, bajo el mandato de la Cooperación Suiza en Bolivia, orienta sus acciones en 72 centros públicos de formación técnica del país con el propósito de incrementar las capacidades para la vida y el trabajo de jóvenes y mujeres desde la formación técnica.

El presente documento es resultado del proceso de sistematización de experiencias destacadas en la incorporación de la estrategia de género dentro del proyecto, con el objetivo de generar conocimiento sobre las buenas prácticas y evidenciar las lecciones aprendidas a partir del accionar de coejecutores territoriales, que se traducen en posibilidades de replicabilidad y transferibilidad.

El camino hacia una formación técnica más inclusiva y que brinde igualdad de oportunidades en la formación supone visibilizar y reconocer la importancia de las experiencias exitosas, de manera que estas proporcionen un conjunto de lecciones aprendidas que contribuyan a implementar determinadas medidas en las áreas de intervención del proyecto y que también orienten a los niveles de decisión en el ámbito de la formación técnica.

En este marco, el proceso de sistematización recupera los aspectos más destacados del proceso de incorporación de la estrategia de género implementada por el Proyecto Formación Técnica Profesional con sus entidades coejecutoras, como son la Fundación Educación para el Desarrollo - FAUTAPO, el Consorcio Centro de Multiservicios Educativos - Comisión Episcopal de Educación (CEMSE-CEE), el Instituto Nacional de Formación y Capacitación Laboral - INFOCAL y el acompañamiento de Solidar Suiza. Incluye, también, la visión y percepción de quienes compartieron activamente la experiencia de la incorporación de la estrategia de género como principales actores en el desarrollo del proyecto; es decir, de autoridades y docentes de Centros de Educación Alternativa e institutos de formación técnica públicos y privados que formaron parte del mismo.

I. Breve descripción del Proyecto FTP

El Proyecto Formación Técnica Profesional (FTP) ejecutado por el consorcio Swisscontact-FAUTAPO recupera las bases y el aprendizaje de un anterior proyecto de apoyo a las políticas de formación técnica profesional del Ministerio de Educación en los Subsistemas de Educación Superior de Formación Profesional y Educación Alternativa y Especial, y se desarrolla en un contexto económico, social y educativo que define como principales desafíos:

- a) la disminución de la pobreza moderada persistente
- b) la exclusión de la población de jóvenes y mujeres
- c) la desocupación focalizada en estos estratos
- d) la crisis sanitaria generada por el COVID 19 desde marzo 2020

El proyecto tiene como objetivo general contribuir a una mayor equidad económica y social, mejorando el acceso al empleo de población vulnerable a la pobreza, priorizando sectores con potencial productivo a través de la formación técnica, tecnológica y la capacitación. Bajo esta

perspectiva, contribuye a la articulación de la formación técnica con las necesidades locales y posibilita una vinculación efectiva de las personas al trabajo o emprendimiento.

Para lograr este propósito, se plantean cuatro efectos:

1. Estudiantes, personas jóvenes y adultas, utilizan las competencias, destrezas y habilidades adquiridas en la formación productiva, técnica y tecnológica para encontrar/mejorar su empleo con apoyo de empresas públicas y privadas.
2. Institutos técnicos, tecnológicos y centros de educación alternativa y especial ofrecen una formación profesional y capacitación de calidad, que responde a las dinámicas del trabajo y la producción local, aportando a la implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo.
3. Capacidades productivas y/o laborales de trabajadores/as se reconocen por el Servicio de Certificación de Competencias (SPCC) y se fortalecen para la generación de iniciativas productivas y el desarrollo integral de las personas y las comunidades.
4. Actores relevantes del sector público, privado y sociedad civil dialogan para la implementación de las políticas nacionales y territoriales de educación técnica, tecnológica y productiva.

En este marco, el proyecto impulsa la igualdad de género a través de acciones que apuntan a mejorar las oportunidades de formación, empleo o autoempleo de las/os estudiantes de los centros de formación técnica, como una característica de calidad de los procesos desarrollados, propiciando una intervención basada en la equidad e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

En este contexto, se considera la formación técnica como el espacio que contribuye a la construcción de entornos más inclusivos, conjugando la formación con el trabajo en la búsqueda de una mejora de las condiciones de empleabilidad y competitividad económica para las mujeres y en un marco de igualdad de género y justicia social.

Proceso metodológico y alcance de la sistematización

La sistematización de experiencias en la estrategia de género dentro del Proyecto Formación Técnica Profesional recoge la experiencia de los principales actores que participan en distintos niveles, tanto de las entidades coejecutoras, como de FAUTAPO, el consorcio CEMSE - CEE, INFOCAL, así como de los diferentes centros de formación adscritos a cada una de ellas.

Los objetivos planteados para el desarrollo de la sistematización son los siguientes:

OBJETIVO GENERAL

Sistematizar los aspectos más destacados del proceso de incorporación de la estrategia de género implementada por el Proyecto de Formación Técnica Profesional, que resultaron ser efectivos para promover la igualdad en la formación, en el acceso, permanencia de los procesos formativos y la inserción laboral de las mujeres.

ESPECÍFICOS

- Contar con un documento de lecciones aprendidas y buenas prácticas, que pueda ser difundido entre tomadores de decisiones a nivel nacional y subnacional y otros actores vinculados, con recomendaciones para la sostenibilidad de las innovaciones impulsadas y su réplica o escalabilidad.
- Contar con un catálogo de recursos didácticos utilizados, para potenciar los procesos de formación en la estrategia transversal de género y el empoderamiento económico de mujeres.

EL EJE DE LA SISTEMATIZACIÓN

La sistematización se centró en los procesos y estrategias desarrollados en las distintas áreas y dimensiones del ámbito de la formación técnica, que fueron impulsados por las entidades coejecutoras en el marco del Proyecto FTP en los centros de formación seleccionados para este efecto, de manera que se logre capitalizar buenas prácticas y lecciones aprendidas respecto de la estrategia de género, a través de un análisis e interpretación crítica de la experiencia. Este proceso observó los conceptos y lineamientos de sistematización generados por el Proyecto FTP sintetizados en la “Guía de Sistematización para la Recuperación de Buenas Prácticas y Lecciones Aprendidas”.

DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS PASOS METODOLÓGICOS DESARROLLADOS Y ALCANCE DE LA SISTEMATIZACIÓN

Para desarrollar de manera ordenada la aplicación de la metodología y realizar un proceso secuencial en el desarrollo de actividades, se consideraron las siguientes fases metodológicas:

En una primera fase, se realizó el análisis de información secundaria del proyecto, la estrategia de género del proyecto, como marco referencial para las acciones a desarrollarse en el proceso de sistematización, así como la sistematización para la recuperación de buenas prácticas y lecciones aprendidas del consorcio Swisscontact - FAUTAPO, entre otros documentos. En este sentido, se recopiló y analizó información documentada de los resultados y procesos desarrollados por las entidades coejecutoras.

El Catálogo de Recursos de Género es uno de los principales referentes establecidos para la sistematización, por lo que, en esta primera fase, se procedió a la recopilación y catalogación de los mencionados recursos como ser: guías metodológicas, videos, documentos de sistematización y otros, orientados a potenciar los procesos de formación para la igualdad de género.

De igual manera, en esta fase se realizó el correspondiente diseño de marco instrumental con diferentes guías de entrevista y propuestas metodológicas de taller de grupos focales a ser aplicadas en los diferentes niveles de los centros de formación técnica. Se cuenta, por tanto, con un enfoque y con instrumentos que respaldan la consistencia de la sistematización.

Para la segunda etapa de la sistematización, se realizaron las visitas de campo y entrevistas virtuales, las cuales permitieron la recolección de información primaria, a través de entrevistas estructuradas y a profundidad, así como grupos focales con los diferentes actores por cada una de las instituciones coejecutoras e institutos de formación seleccionados. El proceso de sistematización, por tanto, consideró recoger información desde la percepción de los principales actores del proceso, tales como directivas/os, docentes y estudiantes, quienes constituyen la evidencia de las acciones desarrolladas y resultados obtenidos.

Estas acciones se organizaron y desarrollaron de acuerdo al siguiente detalle:

VISITAS DE CAMPO

ENTIDAD COEJECUTORA	CENTRO DE FORMACIÓN
Fundación Educación para el Desarrollo FAUTAPO	ITSEC - Sucre (Sucre) ITS "Nuevo Amanecer" (Potosí) ITS "Potosí" (Potosí) ITS "Tres Cruces" (Caiza "D") CEP permanente Emborozú (Tarija)
CEMSE - CEE	ISTAIC Caranavi (Caranavi) CEA CARANAVI (Caranavi) ITT "Berto Nicoli" (Sacaba, Cochabamba) CEA "Madre Marie Poussepin" (Chulumani) CEA San Gabriel (La Paz)
Fundación INFOCAL	INFOCAL TARIJA (Tarija) INFOCAL SANTA CRUZ (Santa Cruz)

ENTREVISTAS VIRTUALES

ENTIDAD COEJECUTORA	CENTRO DE FORMACIÓN
Fundación Educación para el Desarrollo FAUTAPO	IT INCOS Pando (Cobija) CEA "11 de Octubre" (Cobija) ITS Monteagudo (Monteagudo) CEA "Jorge Vargas Mendiña" (Monteagudo) ITS ENSEC "Felipe Leonor Ribera" (Santa Cruz)

Las evidencias de este proceso están contenidas en los Anexos del informe de quienes realizaron la recuperación de la experiencia. Consta de grabaciones de las entrevistas realizadas en las visitas de campo y entrevistas virtuales, nóminas de participantes y registro fotográfico.

En la tercera y última fase de la sistematización, se redactó el informe preliminar; luego, en base a las sugerencias de las entidades coejecutoras respecto del informe preliminar, se ajustó, complementó y elaboró el informe final. Este proceso concluyó con la elaboración del catálogo de los recursos utilizados, que estuvieron orientados a potenciar los procesos de formación en la estrategia de género y el empoderamiento económico de mujeres.

ALCANCE DE LA SISTEMATIZACIÓN

Partiendo de la comprensión institucional en sentido que la sistematización de experiencias radica en una capitalización y movilización de los conocimientos generados por las entidades coejecutoras del Proyecto FTP, así como de los Centros de Formación adscritos a cada una de ellas, desde la visión y percepción de directivas/os, docentes y estudiantes, se sistematizaron los aspectos más destacados del proceso de incorporación de la estrategia de género implementada en el proyecto.

II. Buenas prácticas y lecciones aprendidas en la implementación de la estrategia de género en el proyecto

Producto de la sistematización, se recogieron una serie de innovaciones y buenas prácticas que muestran los importantes avances generados en el marco del Proyecto Formación Técnica Profesional ejecutado por el consorcio Swisscontact-FAUTAPO.

Como resultado del proceso de sistematización de la implementación de la transversal de género en el Proyecto FTP se exponen, a continuación, las principales buenas prácticas y las correspondientes lecciones aprendidas, como resultado de una valoración crítica de la experiencia.

En este sentido, se identificaron seis buenas prácticas que se sitúan en distintos ámbitos de la formación técnica, desde la gestión institucional hasta la práctica de aula, y que pretenden visibilizar el trabajo de los centros de formación en torno a la incorporación de la estrategia de género.

A tiempo de iniciar el desglose de la información obtenida en el proceso de sistematización, es preciso exponer la estructura en la que se presentan las buenas prácticas:

- Antecedentes Que dan cuenta brevemente del contexto en el que se inicia la intervención.
- Proceso de desarrollo Que describe y recupera la experiencia.
- Resultados Que recoge los principales logros que caracterizan la experiencia como buena práctica.
- Lecciones aprendidas Que plantea el aprendizaje generado desde una valoración crítica.

Buena práctica 1. Género en la formación técnica

ANTECEDENTE

La Ley de Educación “Avelino Siñani y Elizardo Pérez”, en concordancia con la Constitución Política del Estado, garantiza el acceso a una educación en la que se incorporan valores de equidad de género, igualdad, prevención de la violencia y la vigencia de los DDHH. Desde este marco normativo, los centros de formación técnica adscritos a las entidades coejecutoras del Proyecto FTP asumen el desafío de incorporar desde una perspectiva transversal el enfoque de igualdad de género en sus acciones institucionales y sus procesos formativos, para aportar a la construcción de una sociedad más inclusiva, con igualdad de oportunidades para hombres y mujeres.

PROCESO DE DESARROLLO

En virtud a los lineamientos del Proyecto FTP y al compromiso asumido por los Centros de Formación para incorporar la transversal de género en sus acciones institucionales, la intervención se centró en sus procesos formativos, lo cual supuso acciones de planificación,

organización, diseño curricular y el desarrollo de sesiones y facilitación de talleres, por parte de las/los docentes.

El compromiso generado por el Proyecto FTP para la incorporación del enfoque de género en los procesos formativos se sustenta en: el D.S. N° 4650, que declara el “2022 AÑO DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN: POR UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES”, y la Resolución Ministerial N° 854/2019 del Ministerio de Educación, que declara el 25 de cada mes en todo el Sistema Educativo Plurinacional, “Día de realización de actividades de prevención de violencia física, psicológica, sexual y otras formas de manifestación de la violencia, que afectan el desarrollo integral de las y los estudiantes”. Esta fecha se instituyó como un espacio mensual para trabajar la prevención de violencia y dio lugar a su abordaje en dos modalidades: asignándole un período de tiempo mensualmente y transversalizando su tratamiento durante el desarrollo de clases, con carácter permanente.

En algunos casos, se consignaron los contenidos que conforman esta temática en los planes globales que constituyen el marco de planificación para la gestión y, en otros casos, se realizó la planificación desde los “Círculos de Innovación Curricular” - CIC, que son espacios permanentes de encuentro de docentes y se realizan a través de reuniones internas en cada centro de formación, donde los docentes, de manera coordinada, diseñan estrategias, elaboran proyectos y realizan ajustes curriculares. Para este efecto, cada docente elige tanto la bibliografía de base para el desarrollo de contenidos como la metodología.

Considerando que estos contenidos no están contemplados en el currículo oficial, se desarrollaron bajo la modalidad de módulo emergente, con una carga horaria adicional, y se complementaron permanentemente y de manera transversal al desarrollo de los contenidos específicos. Del mismo modo, de acuerdo a la Resolución Ministerial N° 854/2019, se utilizó este espacio para abordar la temática de género como contenido de base para la prevención de violencia.

Con el propósito de otorgar gradualmente formalidad a la introducción de la temática de género en el currículo, se fueron generando estrategias apoyadas en procesos de ajuste curricular; de este modo, se incorporaron los diferentes temas que son parte de la teoría de género a la asignatura de Desarrollo Social de segundo semestre de la carrera de Parvulario. Otros temas relacionados, como Proyecto de vida y Proyecto Ocupacional, fueron incorporados en sexto semestre como una preparación para las prácticas preprofesionales o prácticas laborales, espacios donde también se trabaja el tema de género. De igual manera, en la asignatura de Ciencias Sociales, que contempla el estudio de la Constitución Política del Estado, se analizan las leyes que respaldan a las mujeres, conociendo así sus derechos, los cuales están garantizados por el Estado. De esta manera, los contenidos de género fueron incorporados al currículum y se les asignó una carga horaria.

En ausencia de un marco programático oficial para género, la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género* dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, desarrollada en el proyecto por la Fundación FAUTAPO, se constituyó en el referente temático necesario y facilitó su abordaje de forma más organizada y secuencial. Al contar con la guía de marcos conceptuales, se logró el nivel de información necesario para que las/os docentes puedan desarrollar las sesiones con apoyo de las presentaciones y los ejercicios de aplicación de la guía; asimismo, la aplicación de las cápsulas audiovisuales generó un alto impacto en las/os estudiantes por su grado de innovación y versatilidad. De igual manera, la *Guía de Proyecto Ocupacional para Mujeres*,

desarrollada por CEMSE-CEE como herramienta metodológica de análisis y de promoción de la toma de decisiones profesionales y económicas de mujeres, que les permita proyectarse en sus metas profesionales para lograr la autonomía económica, fue aplicada por los Centros de Formación adscritos a esta entidad coejecutora, constituyéndose en un referente temático para el logro de los objetivos profesionales y laborales de las estudiantes mujeres.

La producción documental y metodológica desarrollada por FAUTAPO en el marco del proyecto está contenida en el “Catálogo de instrumentos/herramientas para la transversalización de la igualdad de género en la formación técnica”, que contiene una serie de documentos y herramientas didáctico-pedagógicas, puestos a disposición de las/os actoras/es educativas/os, para facilitar e instrumentar su abordaje desde la formación técnica.

RESULTADO

Las variadas estrategias generadas por los centros se detallan en las sistematizaciones por Centros de Formación abajo expuestas, en el capítulo IV, las cuales reflejan un importante nivel de incorporación de la estrategia de género en las acciones formativas, con un alto grado de satisfacción por parte de sus estudiantes, que se traduce en el compromiso manifiesto de docentes y directivos para sostener estas acciones en lo sucesivo, brindando una formación integral que prepare a sus participantes para el trabajo, pero fundamentalmente para la vida, en un marco de igualdad, equidad de género y sin violencia.

Este proceso posibilitó el desarrollo de diversas actividades organizadas por iniciativa de las/os estudiantes con el acompañamiento de sus docentes, como la difusión de mensajes murales, pancartas, teatro, sociodramas y réplicas de las capacitaciones, las cuales se detallan en el capítulo IV, de sistematización por centros de formación.

LECCIONES APRENDIDAS

Si bien las/os docentes son flexibles al seleccionar marcos bibliográficos y metodológicos para incorporar el enfoque de género en su desempeño docente, también están conscientes de que los resultados alcanzados podrían ser mayores, de haber contado con un marco programático para género, que facilite su abordaje con una lógica secuencial tomando en cuenta que ciertos contenidos son prerequisite para el desarrollo de los siguientes, evitando la repetición de contenidos y facilitando el proceso de seguimiento académico.

Buena práctica 2. Formación y sensibilización docente en género

ANTECEDENTE

La introducción de la transversal de género en los centros de formación, representó un desafío principalmente para las/os docentes, quienes asumieron el compromiso de incorporar a la formación temas de igualdad, equidad de género y prevención de la violencia en razón de género, desde un enfoque de interpelación de estructuras sociales inequitativas y jerarquizadas.

PROCESO DE DESARROLLO

En la estrategia de género del proyecto se aborda la formación en género de las/os docentes de los centros de formación como condición necesaria para lograr la igualdad de género en la formación técnica. Para este efecto, tanto las entidades coejecutoras como los centros de formación asumieron el compromiso de formar a sus docentes incorporando distintas y variadas

acciones. En algunos casos, se desarrollaron capacitaciones específicas; como es el caso de FAUTAPO, o a través de instituciones y consultores/as especializados, como en el caso de CEMSE-CEE e INFOCAL. Los centros de formación, a su vez, convocaron a instituciones y profesionales para formar a sus docentes, como INFOCAL Tarija; otros centros de formación utilizaron espacios como los Círculos de Innovación Curricular para compartir conocimientos y recursos metodológicos, como el Instituto Tecnológico “Berto Nicoli”, adscrito a CEMSE-CEE. En algunos centros de formación, las capacitaciones estuvieron destinadas a pequeños grupos de docentes que pudieran replicar los conocimientos, compartiendo los materiales en una lógica de trabajo de equipo, al conjunto de docentes, mientras que, en otros casos, se capacitó al total del equipo; estas modalidades se determinaron en función de la naturaleza de la temática, la metodología y otros aspectos. Bajo diversas modalidades, iniciativas y diferentes grados de resultados, los equipos de docentes de los centros de formación, accedieron a espacios de preparación docente.

Para la formación de docentes, CEMSE-CEE, priorizó el desarrollo de habilidades blandas y proyecto ocupacional, para lo cual gestionó capacitaciones con consultoras/es especializadas/os, al igual que transfirió herramientas metodológicas tales como la *Guía educativa para el fortalecimiento de la formación técnica* del Proyecto Ocupacional para Mujeres del CEMSE CEE que aborda las distintas temáticas que forman parte del enfoque de género y privilegia el empoderamiento económico de mujeres. En esta perspectiva, se gestionaron diferentes charlas y talleres con expertas/os en temas de género, SLIM, Defensoría del Pueblo y la Fundación Gregoria Apaza. De igual manera, se desarrolló el Diplomado en Gestión Educativa con enfoque emprendedor y de género, además de talleres sobre Economía del Cuidado y de Prevención de la violencia de género y masculinidades, en coordinación con Solidar Suiza.

Por su parte, FAUTAPO realizó capacitaciones para transferir la metodología de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género* y sus herramientas, así como capacitó a las/os docentes para sensibilizar a través de Cápsulas Audiovisuales, en modalidad virtual. Los recursos pedagógicos compartidos por esta entidad coejecutora, aportaron a instrumentar la acción y la reflexión de las/os docentes para mejorar las prácticas educativas que se desarrollaron en torno a la estrategia de género.

Paralelamente, INFOCAL gestionó ante la Organización Internacional del Trabajo (OIT) becas para formación en género, dirigidas a docentes y administrativas/os, en la comprensión de que la formación en género debe tener un enfoque transversal a todos los niveles de la institución. También, como una iniciativa más para aportar al mejoramiento de los procesos formativos mediante la formación docente, con el apoyo de diferentes instituciones desarrolló cursos como el de “Liderazgo y habilidades socio emocionales” con la Universidad Católica e “Igualdad de género y educación” con la Universidad NUR, entre los más importantes.

Solidar Suiza contribuyó a la formación de docentes con la introducción de la metodología de Masculinidades, que permitió varias réplicas en diferentes centros de formación adscritos al Proyecto FTP.

RESULTADO

La suma de las acciones emprendidas desde las entidades coejecutoras y desde los centros de formación brindó a las/os docentes una opción de actualización con la introducción de nuevos

enfoques y teorías, así como espacios de sensibilización, que les permitieron generar conciencia de que forman profesionales en equidad e igualdad de oportunidades.

Con las reflexiones y actividades realizadas con el equipo de docentes se alcanzó un importante nivel de información y de sensibilización respecto de la temática de género, lo que acercó a las/os docentes a una nueva forma de dar formación, de manera más sensible e integradora.

LECCIONES APRENDIDAS

Para incorporar el enfoque de igualdad de género en la formación técnica es preciso que las/os docentes alcancen un nivel de preparación que les permita transmitir marcos conceptuales y facilitar procesos de reflexión con grupos diversos de participantes. Esto supone un constante proceso de formación docente y de transferencia de herramientas metodológicas para instrumentar su desempeño. Al margen de esta condición, es preciso que a nivel personal se encare un proceso de reflexión y auto preparación que permita el desaprendizaje de una serie de prejuicios y creencias que se ponen de manifiesto a tiempo de abordar las desigualdades de género y que confrontan a las/os docentes con las teorías que deben impartir. Para las/os docentes que tienen a su cargo la responsabilidad de crear una conciencia de igualdad y equidad en las personas que forman, la perspectiva de género debiera ser una filosofía de vida y no solamente una teoría que “se enseña” como cualquier otra.

Buena práctica 3. Prevención de violencia en razón de género

ANTECEDENTE

Según las estimaciones de la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) y el Instituto Nacional de Estadística (INE), se establece que el 74.7% de las bolivianas sufrieron algún tipo de violencia a lo largo de su vida.¹ La pandemia también multiplicó y profundizó las desigualdades ya existentes en el país; entre ellas, la violencia en todas sus formas. Esta profunda problemática demanda en todos los espacios posibles su atención para prevenirla. En base a este antecedente y tomando en cuenta los lineamientos del Proyecto FTP, desde la formación técnica, se asumen acciones de prevención.

PROCESO DE DESARROLLO

Uno de los principales objetivos del proyecto radica en la articulación de los centros de formación a redes de atención, que contribuyan a la promoción y protección de los derechos de las mujeres. En este marco, en el proyecto se priorizó la prevención de violencia en razón de género, para lo cual se gestionó convenios con los Servicios Legales Integrales Municipales (SLIM), coordinando talleres y posibilitando un proceso de articulación entre ambas instituciones, para desarrollar acciones de prevención de violencia. Si bien, en muchos casos, no se llegó a concretar la suscripción del convenio, se estableció una fuerte articulación que logró el desarrollo de acciones conjuntas.

El rol de los centros estuvo más enfocado en la organización de las sesiones o talleres de prevención de violencia en razón de género, que se realizaron en dos modalidades: por una parte, como actividades extracurriculares para propiciar la participación de la comunidad

¹ ESTRATEGIA DE IGUALDAD DE GÉNERO, PROYECTO FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL 2018-2022 DE LA COOPERACIÓN SUIZA EN BOLIVIA.

educativa y, por otra, como sesiones en los períodos asignados mensualmente por: el D.S. N° 4650 que declara el 2022 Año de la Revolución Cultural para la Despatriarcalización: por una Vida Libre de Violencia contra las Mujeres, y la R. M. N.° 854/2019 del Ministerio de Educación. Por su parte, para estas acciones, el SLIM asume la facilitación de los talleres en cualquiera de las modalidades descritas y provee material de difusión de la ley. En las sesiones se realiza una presentación de la Ley 348 “Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia”, a partir de la cual se analizan las diferentes formas de violencia en contra de las mujeres, con el objetivo de conocerlas, identificarlas y, sobre todo, prevenirlas.

RUTA DE DENUNCIA PARA ATENCIÓN A MUJERES EN CASOS DE VIOLENCIA

En el marco del compromiso asumido entre los centros de formación y el SLIM a nivel local, se trabajó de manera conjunta en el diseño de una “Ruta de denuncia para atención a mujeres en casos de violencia”, que se constituye en un protocolo; primero, para la denuncia de situaciones de violencia así como para la atención respectiva, involucrando a instancias especializadas, como el SLIM, la Fuerza Especial de Lucha Contra la Violencia (FELCV) y otras a nivel local, con el objetivo de brindar información para que las mujeres víctimas de violencia puedan acceder a este servicio. Este proceso fue apoyado por Solidar Suiza en aquellos centros en los que se desarrolló el programa de Masculinidades. En el caso de CEMSE-CEE, la “Ruta de denuncia para atención a mujeres en casos de violencia” se impulsó desde los Círculos de Innovación Curricular como una estrategia promovida desde este consorcio.

En varios centros, el diseño de la ruta crítica de atención a mujeres en casos de violencia está en curso, mientras que, en otros, se ha concluido satisfactoriamente, como el caso del Instituto Tecnológico “Berto Nicoli” de Sacaba, que no solo concluyó el diseño, sino que realizó acciones de promoción de la ruta, la misma que se exhibe a la entrada al instituto.

APLICACIÓN “EMPODERARME”

La *App* “Empoderarme”, desarrollada por FAUTAPO, es una herramienta de prevención destinada a fortalecer y empoderar a las mujeres, mejorando sus habilidades para identificar toda posible manifestación de violencia o agresión hacia ellas, y enfrentarla de manera asertiva, con el propósito de adelantarse a su expresión o concreción y evitar que se produzca o continúe. Cuenta con un botón de auxilio que permite predefinir un número de contactos de confianza a los cuales se manda un mensaje con los datos de ubicación. Se descarga gratuitamente de *Play Store*.

RESULTADO

Los espacios de reflexión desarrollados en torno a la violencia y sus formas, dieron lugar a la creatividad e iniciativas de las/os estudiantes, quienes estructuraron una serie de actividades públicas, como marchas, ferias, presentación de sociodramas y teatralizaciones, en las que compartieron con la comunidad los conocimientos adquiridos respecto a los tipos de violencia identificados en la Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia, y la necesidad de prevenirlas. Asimismo, desarrollaron una serie de videos, afiches, cuadros murales y representaciones gráficas para expresar el mensaje de prevención de violencia. Estas actividades se describen con detalle en el capítulo IV (Sistematización por centros de formación).

En síntesis, las acciones de sensibilización realizadas en el marco de la formación generaron un activismo estudiantil que se constituye en la mayor evidencia del nivel de sensibilización logrado

en estudiantes y docentes, producto del esfuerzo articulado de los centros de formación con el SLIM.

LECCIONES APRENDIDAS

La prevención de la violencia en razón de género debe ser una tarea sostenida que supone el compromiso de los centros de formación para garantizar el tratamiento del tema en todos los espacios posibles, y requiere una permanente articulación con instancias y entidades especializadas para crear sinergias que puedan lograr un mayor impacto en las acciones que se emprendan. De igual manera, propiciar el involucramiento de las/os estudiantes en la planificación y organización de actividades de prevención promueve que se expresen a través de iniciativas creativas e innovadoras, lo cual tiene un importante efecto multiplicador para la interiorización de aquellos aprendizajes que contribuyen a generar cambios de comportamiento dentro y fuera del espacio formativo.

Buena práctica 4. Empoderamiento económico de las mujeres

ANTECEDENTE

Si bien el empoderamiento económico de las mujeres depende en gran medida de cuestiones estructurales, desde el Proyecto FTP se impulsa la inserción laboral y la autonomía económica de las mujeres jóvenes y adultas a través del acceso a la formación técnica y la articulación al mercado laboral.

PROCESO DE DESARROLLO

Para este propósito, se contemplaron espacios de formación y reflexión que las comprometieran a asumir su profesionalización como la clave para ingresar al mundo del trabajo de manera competitiva y desarrollando competencias para que inicien el camino hacia su empoderamiento económico. Esto significa que puedan generar ingresos propios, puedan decidir qué hacer con esos ingresos y saber que esas decisiones pueden influir en su entorno familiar.

En esta perspectiva, se diseñó la *Guía para el empoderamiento económico de las mujeres*, complementaria a la *Guía para la aplicación del enfoque de género* desarrollada por la Fundación FAUTAPO, que fue aplicada en los centros donde esta interviene. Esta guía aborda temas tales como roles y división sexual del trabajo, profundizando en ellos y vinculándolos al empoderamiento económico de las mujeres, buscando una distribución más equitativa del trabajo doméstico en sus entornos familiares, de manera que dispongan de mayor tiempo para su formación y puedan trabajar en mejores condiciones. Asimismo, incorpora los temas “libertad y autonomía”, “capacidad de generar ingresos, formar un patrimonio y decidir sobre su uso” y “empoderamiento de las mujeres al interior de su familia y en su relación de pareja”. Tomando en cuenta que la formación técnica se desarrolla en escenarios tanto urbanos como rurales, desde esta guía se aborda la problemática del acceso a la tierra por parte de las mujeres rurales como condición de base para lograr su empoderamiento económico. Bajo la premisa de que para empoderar a las mujeres se debe lograr cambios al interior de sus entornos familiares, la guía cuenta con herramientas audiovisuales transferibles por medios virtuales, de manera que las participantes las puedan compartir en familia.

De la misma manera, la *Guía educativa para el fortalecimiento de la formación técnica* del Proyecto Ocupacional para Mujeres del CEMSE CEE, aborda las distintas temáticas que forman parte del enfoque de género y privilegia el empoderamiento económico de mujeres, esta guía

se enmarca en los desafíos del entorno social, económico y político y las dinámicas cambiantes para superar la pobreza material, espiritual, afectiva y las diferentes exclusiones que se manifiestan en las desigualdades sociales y de género particularmente a las oportunidades e igualdad de condiciones de acceso al empleo y los procesos de formación técnica productiva de jóvenes y mujeres.

RESULTADO

Estas metodologías se transfirieron a través de capacitaciones presenciales y virtuales a las/os docentes de los diferentes centros adscritos a FAUTAPO y a CEMSE CEE y su aplicación se está dando de manera gradual, de manera que ya se cuenta con los primeros resultados, expresados en el nivel de satisfacción de las/os estudiantes, quienes confirman haber cambiado su valoración sobre el rol reproductivo de las mujeres y su predisposición en la toma de decisiones profesionales y económicas que les permite proyectarse en sus metas profesionales y en la autonomía económica.

LECCIONES APRENDIDAS

El empoderamiento de las mujeres requiere, en primer lugar y sobre todo, que ellas comprendan los complejos factores que generan su subordinación y se movilicen para enfrentarlos; sin embargo, este proceso es más difícil si no está acompañado por una comprensión del entorno familiar, la pareja, y la sociedad en general, puesto que muchas de las transformaciones tienen que ver con cambios significativos en las dinámicas familiares y del entorno social, razón por la cual el planteamiento metodológico debe estar dirigido de acuerdo a los grupos poblacionales, en una lógica participativa y horizontal. Por otra parte, se debe promover el involucramiento de los entornos familiares y sociales de las/os participantes, a través de la transmisión de la información por medio de mecanismos comunicacionales tales como las cápsulas audiovisuales, que faciliten la multiplicación del mensaje.

Buena práctica 5. Matrícula femenina

ANTECEDENTE

A pesar de que se avanzó mucho en relación a la igualdad entre hombres y mujeres, todavía continúa existiendo una serie de desigualdades que ubica a las mujeres en una posición de desventaja, situación que se proyecta, entre otras, al ámbito del mercado laboral y la formación técnica. Se siguen considerando carreras masculinas o femeninas, aquellas asociadas a rubros que continúan siendo visualizados como tradicionalmente masculinos y viceversa.

Desde el proyecto, se impulsan acciones de afirmación positiva que responden a la necesidad de producir cambios en el acceso, la formación y permanencia de estudiantes mujeres, que promueven una mayor participación femenina en carreras de Formación Técnica Profesional sin estereotipos de género, principalmente en los rubros anotados como masculinos, muchos de ellos con mayor margen de rentabilidad en el mercado.

PROCESO DE DESARROLLO

En la perspectiva de brindar una formación sensible al género en un marco de igualdad de oportunidades, los centros de formación han asumido el desafío de incrementar la matrícula y

propiciar el ingreso de mujeres a carreras masculinas como mecánica de motos y varones a carreras como parvulario, entre otras.

Una primera estrategia, está asociada a la implementación de campañas promocionales inclusivas y convocatorias por medio de redes sociales, así como eventos públicos para compartir el perfil de sus ofertas formativas promoviendo la participación femenina en carreras todavía consideradas tradicionalmente masculinas, tanto como la incorporación de varones a carreras como enfermería.

Un buen ejemplo de esta estrategia es la promoción inclusiva y campaña multimedios que realiza la Fundación INFOCAL. En el marco del proyecto, se realizó una importante producción de piezas comunicacionales que comparten los testimonios de estudiantes mujeres que expresan su experiencia de formación y entregan mensajes para vencer estereotipos en relación a las profesiones, y convocan a las mujeres para que accedan a la formación técnica como una opción de superación.

Otra estrategia importante radica en la presencia de docentes mujeres, profesionales exitosas en rubros vistos como “masculinos” como un referente que aporta al logro de este propósito, como el caso del CEA “11 de Octubre”, que tiene a la cabeza de la carrera de Construcción Civil una mujer profesional con una vasta experiencia de trabajo, pero fundamentalmente con un alto compromiso para apoyar la proyección de las mujeres en este rubro. De igual manera, el Instituto Técnico Superior de Educación Comercial (ITSEC) Sucre que, en la carrera de Turismo cuenta con un equipo de docentes mujeres que promueven la participación femenina en actividades turísticas relacionadas a deportes, como el *trekking*, alta montaña o el turismo de aventura, que generalmente están más relacionados con el desempeño de varones por el esfuerzo físico que implican; sin embargo, desde la formación, se promueve la participación igualitaria de los géneros, sin que se haga ningún tipo de distinción; se busca romper con el estereotipo de que trabajos en agencia de viajes o recepción hotelera son exclusivos para mujeres, promoviendo que cualquiera de estas ramas del turismo sean un espacio de oportunidad para profesionales, sin importar su género.

Si bien es un desafío lograr el ingreso de mujeres a carreras “masculinas”, probablemente un desafío mayor es mantener su participación en las mismas y lograr la conclusión de su trayecto formativo. En primera instancia, se busca lograr un adecuado relacionamiento entre hombres y mujeres, por lo que se desarrolla una serie de estrategias educativas para evitar prejuicios y estereotipos vinculados a roles de hombres y mujeres, que inciden en el relacionamiento mixto en espacios formativos. Para este propósito, fue de gran utilidad la aplicación de la *Guía para la Incorporación del Enfoque de Género*, de FAUTAPO, que destina un módulo al análisis de roles de género y división sexual del trabajo, al igual que la *Guía de Proyecto Ocupacional* de CEMSE-CEE. Estas herramientas metodológicas permiten abordar estos temas de manera amigable, con dinámicas de aplicación que refuerzan los conceptos y generan reflexión. Complementariamente, se desarrollan espacios de intercambio entre carreras, actividad que pone de manifiesto las habilidades comunes a ambos sexos, tras la distribución de tareas sin distinción de género, lo que además logra una mayor integración entre participantes y evita la deserción. Esta y otras estrategias educativas se detallan en el capítulo de sistematización por centros de formación.

Los servicios complementarios que favorecen principalmente a las mujeres estudiantes, son otros factores que contribuyen a su permanencia en los procesos formativos, como: el servicio

de guardería o centros de cuidado, para apoyar a las estudiantes que son madres, así como otros servicios complementarios, los logrados por INFOCAL Tarija respecto de tarifa de transporte urbano diferenciada, descuento en seguros médicos y atención dental, generados en base a alianzas entre los centros de formación y el entorno de instituciones y empresas, para apoyar y motivar la permanencia de estudiantes mujeres en un trayecto formativo que les ofrece la alternativa de superarse.

Aquellos centros que cuentan con mujeres en sus niveles directivos en calidad de rectoras, directoras, o directoras académicas, mostraron un importante nivel de compromiso y, con mayor celeridad, determinaron estrategias para la introducción de la estrategia de género en las acciones institucionales, por lo que podemos concluir que la presencia de mujeres en los niveles directivos y docentes es un factor de éxito a la hora de incorporar mujeres a la matrícula.

RESULTADO

La presencia de mujeres en la matrícula de los centros de formación, particularmente en carreras consideradas tradicionalmente como masculinas, es un resultado ampliamente logrado, producto de las diversas estrategias desarrolladas en el marco del proyecto, así como por el impacto generado en el contexto formativo por la anterior fase del mismo. Un ejemplo de ello, es la carrera de Agropecuaria del Instituto Tecnológico Superior (ITS) Monteagudo, que cuenta con una matrícula femenina del 85%, así como Eduper del CETHA Emborozú, que benefició a un 72% de mujeres, y “Berto Nicoli”, que registra en su matrícula un 65% de mujeres.

Los distintos resultados logrados en el marco del Proyecto FTP, permitieron visibilizar el rol femenino en formaciones masculinizadas y contar con experiencias inéditas en términos de participación de varones en áreas consideradas tradicionalmente femeninas, como en la Carrera de Parvulario de INFOCAL Tarija, donde se rompió el estereotipo con la presencia de estudiantes varones.

LECCIONES APRENDIDAS

El desafío de incorporar mujeres a la formación técnica, particularmente a carreras tradicionalmente vistas como “masculinas”, requiere la observación de tres procesos clave. De inicio, promover su acceso a la formación técnica a través de estrategias promocionales sensibles al género, que incentiven la inserción del talento femenino en un marco de iguales oportunidades y orientando la elección de su opción formativa, desde la consideración que las profesiones no tienen sexo. Segundo, apoyar su permanencia en el proceso formativo mediante estrategias educativas que generen espacios seguros y libres de estereotipos, como también brindándoles servicios complementarios de guarderías o centros de cuidado, que les permitan cumplir su rol de madres y estudiantes. Finalmente, apoyar su proceso de incorporación al mercado de trabajo, ya sea como dependientes o emprendedoras, acompañándolas desde la fase de práctica laboral, que es el espacio que las prepara para su ingreso al mundo laboral.

Buena práctica 6. Centros de cuidado infantil

ANTECEDENTE

La mayoría de los centros de formación técnica acogen a estudiantes mujeres que son madres, por lo que el servicio de cuidado de niñas/os es altamente necesario. El embarazo adolescente o el embarazo no deseado, entre otros factores, determinan la interrupción del proyecto educativo por parte de las mujeres adolescentes o jóvenes. Esta circunstancia genera diversas

complicaciones que, en muchos casos, no les permite conciliar su rol de madres y de estudiantes impidiendo que concluyan su formación profesional. Ser estudiante y a la vez ser madre condiciona en muchos casos la permanencia y conclusión de estudios, situación que logran afrontar gracias a la existencia de centros de cuidado infantil que funcionan en los Centros de Educación Alternativa e Institutos Técnicos Tecnológicos, impulsados por el Proyecto FTP para incentivar el acceso, permanencia y conclusión de la formación técnica de estudiantes mujeres de carreras técnicas que buscan profesionalizarse.

PROCESO DE DESARROLLO

Desde la estrategia de género del Proyecto FTP, se priorizó el apoyo a los Centros de Formación Técnica, para la implementación de centros de cuidado que contribuyan a una mejor gestión del tiempo de las mujeres y al incremento de sus oportunidades educativas y laborales, respondiendo principalmente a la necesidad de brindar un servicio complementario a las madres y padres estudiantes.

Son variadas las estrategias que han previsto los centros de formación para prestar el servicio de cuidado; en algunos casos, se cubre el salario del personal encargado con aportes de las/os estudiantes que reciben este servicio; en otros, se organizó la atención con estudiantes de los cursos de la carrera de parvulario, de manera itinerante a través de turnos. Algunos institutos cubren con recursos propios el salario del personal, al tratarse de una necesidad de atención urgente, mientras que otros gestionan el apoyo del Gobierno Municipal y/o la Gobernación para cubrir los gastos de personal en la atención de este servicio, pues con el mismo se garantiza el acceso y permanencia de muchas estudiantes madres, brindándoles un servicio complementario para que puedan terminar la carrera.

En el caso de INFOCAL Tarija, la atención a niñas y niños está a cargo de estudiantes de la carrera de Parvulario, quienes realizan este trabajo bajo la supervisión de las docentes. En este caso, se realiza la planificación semanal de actividades y se brinda el apoyo técnico y monitoreo desde el nivel directivo y técnico de la carrera. Las estudiantes que se desempeñan en el Centro de Cuidado Infantil reciben un monto proveniente de fondos institucionales y obtienen un importante descuento en la matrícula; asimismo, se les otorga una certificación laboral emitida por la institución. Las/os estudiantes que reciben el servicio de guardería participan en reuniones periódicas para hacer seguimiento al avance de sus niñas/os, actividad que al igual que otras relacionadas, constituye un factor de retroalimentación para la carrera.

El CEMSE-CEE implementó el equipamiento de 12 centros de cuidado infantil en diferentes centros de formación técnica, de los cuales siete funcionan regularmente y 5 están en proceso de fortalecimiento. En estos casos, la principal característica es que estos espacios fueron brindados por los centros e institutos y funcionan al interior de sus instalaciones.

La Fundación FAUTAPO por su parte ha apoyado la implementación de 5 centros de cuidado Infantil, en diferentes centros de formación técnica, para contribuir en el acceso, permanencia y conclusión de la formación técnica de mujeres estudiantes.

A pesar de la demanda y necesidad de este servicio, algunos centros de formación no pudieron implementar estos esenciales centros de cuidado, por no tener un espacio disponible, toda vez que no cuentan con infraestructura propia. Las estudiantes madres asisten con sus niñas/os y, en el centro de formación, se busca la forma de compartir el cuidado, tratando de que estén

seguras/os para que las madres y, en su caso padres, puedan estudiar, cuya tarea y responsabilidad es compartida con los diferentes niveles de la institución.

El servicio de centros de cuidado se constituye en una imperiosa necesidad para los centros de formación; por ello, los que no pueden brindar este apoyo, en muchos casos, se articularon a los servicios de atención a la primera infancia, para que deriven a las/os hijas/os de sus estudiantes, no solo para facilitar la presencia de las madres en las clases, sino para facilitar su participación en las prácticas laborales.

RESULTADO

La implementación de centros de cuidado para niñas y niños representa un importante esfuerzo por atender las necesidades de las/os estudiantes y garantizar su permanencia en los procesos formativos. Asimismo, este servicio contribuyó a frenar la deserción causada por esta necesidad, que a la fecha se redujo considerablemente.

LECCIONES APRENDIDAS

La implementación de centros de cuidado o articulación con guarderías es un servicio complementario fundamental que contribuye a brindar apoyo a mujeres madres principalmente; mejora la calidad de participación de las/os estudiantes y reduce significativamente la deserción al brindarles un importante apoyo para compatibilizar la maternidad con su formación.

Si bien los centros de formación no cuentan con recursos para la contratación de personal, esta limitación puede resolverse con medidas creativas, como las descritas en la experiencia del proyecto, basadas principalmente en procesos de articulación con el entorno de instituciones y empresas, en una lógica de cooperación. Son diversas las formas en que pueden gestionarse en base a sus propias dinámicas, pero responden fundamentalmente a una gestión institucional que trabaja con enfoque de género.

III. Conclusiones y recomendaciones

- La implementación del Proyecto FTP representó para las instituciones de formación técnica el inicio de un proceso necesario de transformación institucional para brindar una formación integral inclusiva, en un marco de igualdad de oportunidades, y logró distintos niveles de fortalecimiento en las diversas áreas y dimensiones de la formación técnica, para incorporar el enfoque de igualdad de género en sus acciones.
- Los centros de formación cuentan con las bases necesarias para darle sostenibilidad al proceso de incorporar la temática de género en la formación, y demostraron un alto compromiso que, en la mayoría de los casos, garantiza la continuidad de las acciones que se desarrollaron en el marco del proyecto.
- La incorporación de la transversal de género en los Centros de Formación Técnica, se relaciona con la innovación y el cambio en las instituciones. Asimismo, se asocia con una idea de ruptura en las prácticas formativas cotidianas, que se traduce en un profundo

cambio en la forma de encarar la formación, no sólo como una preparación para el trabajo, sino fundamentalmente como una preparación para la vida.

- La organización de contenidos para la incorporación del enfoque de género en el trabajo de aula que realizan las/os docentes, responde a una selección aleatoria, tanto de bases bibliográficas como metodológicas. Tomando en cuenta que el tratamiento de contenidos de género supone una correlación gradual en su aplicación, es necesario que los centros de formación cuenten con marcos temáticos predefinidos, que les permita desarrollar procesos secuenciales y ordenados con base en una estructura programática.
- Si bien existe un amplio desarrollo teórico en torno al género, así como se puede acceder a innumerables marcos bibliográficos, es importante contar con criterios mínimos en la selección de bases teóricas para el desarrollo de contenidos de género, orientadas a procesos formativos, las cuales deben ser coherentes y constructivas, para no dar lugar a interpretaciones erróneas de su significado y contenido.

RECOMENDACIONES

Producto de la valoración crítica de la información recogida en el proceso de sistematización se presentan, a continuación, recomendaciones específicas para las diferentes instancias involucradas en el proceso de intervención del Proyecto FTP.

- A NIVEL DE CENTROS DE FORMACIÓN

Es preciso instalar una cultura institucional sensible al género, que comprometa a los distintos niveles de la institución, principalmente a directivos administrativos y docentes. Eso permitirá dar sostenibilidad al proceso de incorporación del enfoque de igualdad de género en las acciones formativas, a través de acciones permanentes de preparación de personal, que se conviertan en estrategias que den continuidad a las acciones de formación y sensibilización de manera sostenida y garanticen que el centro de formación sea un entorno de aprendizaje seguro e inclusivo.

- A NIVEL DE ENTIDADES COEJECUTORAS.

Se recomienda que se establezcan procesos de intercambio y transferencia entre entidades coejecutoras para compartir la producción teórica y metodológica generada en el marco del proyecto, creando una sinergia que potencie las acciones de incorporación del enfoque de igualdad de género en la formación técnica.

- A NIVEL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dada la importancia estratégica de la educación para aportar a la construcción de una sociedad más equitativa con una cultura de paz, se recomienda que el Ministerio de Educación capitalice la experiencia generada por el Proyecto FTP respecto de la incorporación de la estrategia de género a la formación técnica. Ante la necesidad de contar con un marco temático oficial del enfoque de igualdad de género que facilite su abordaje en los espacios formativos de manera ordenada y sostenible, se recomienda recuperar las propuestas metodológicas y curriculares producidas por las entidades coejecutoras del proyecto, como referente para la estructuración de un currículo oficial para esta temática.

IV. Sistematización por Centros de Formación

Este capítulo proporciona las experiencias sistematizadas de aquellos Centros de Formación cuyas acciones en la temática de género –en el Proyecto FTP– se caracterizaron por su fuerte relevancia social, cualidad fundamental para la internalización, apropiación y realización del concepto de una formación técnica inclusiva y con igualdad de oportunidades.

INFOCAL Santa Cruz

COMPROMISO DE EQUIDAD EN LA FORMACIÓN

- **Compromiso de docentes y directivos expresados en ritual simbólico**
- **Activismo estudiantil en actividades públicas**
- **Marcha por la prevención**

INFOCAL Santa Cruz tiene su sede en la ciudad de Santa Cruz y cuenta con una variada oferta formativa en la cual, bajo la cobertura del Proyecto FTP, desarrolla las áreas de Construcción Civil, Gastronomía e Informática. Las buenas prácticas en INFOCAL Santa Cruz se reflejan en el ámbito de la gestión institucional, formación y preparación docente y la participación del nivel estudiantil.

ALTO NIVEL DE COMPROMISO POR PARTE DE DIRECTIVOS Y DOCENTES

A partir de la implementación del Proyecto FTP en INFOCAL Santa Cruz, se desarrolló una serie de espacios de coordinación a nivel de equipo de docentes para analizar situaciones que pueden afectar y limitar la participación de sus estudiantes. En esta perspectiva, desde los niveles directivos y técnicos, se vio la necesidad de promover la formación desde la perspectiva de género. Para lograr este propósito, y para iniciar este proceso, de manera conjunta y coordinada, se llevó a cabo una actividad simbólica en la que, a manera de ritual con el encendido de una vela, las/os docentes expresaron su compromiso de brindar una formación integral que prepare a sus participantes para el trabajo en un marco de equidad de género y libre de violencia.

GÉNERO Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DESDE EL AULA

A partir de este innovador hito y, en virtud al mandato del Ministerio de Educación de abordar con carácter mensual los temas de género y prevención de violencia, se vienen desarrollando permanentemente sesiones de género en las aulas, de manera que se puedan identificar situaciones de inequidad y abrir así espacios de diálogo y comunicación sobre los diferentes tipos y formas de violencia.

FORMACIÓN Y PREPARACIÓN DOCENTE

Para llevar adelante este proceso, las/os docentes recibieron capacitaciones de distintas instituciones, como la Universidad Católica Boliviana y la Universidad NUR, así como del Proyecto FTP y Solidar Suiza para el desarrollo de la metodología de Masculinidades. Otra de las

metodologías que se incorporó a partir de la implementación del Proyecto FTP, es el desarrollo de habilidades blandas que, en un marco transversal de tratamiento, se compartió con el tema de género y prevención de la violencia. De manera complementaria a estas acciones, se realizó en las distintas carreras la presentación de “No es suerte, es amor propio”, libro de autoayuda de la conocida comunicadora cruceña Gabriela Oviedo, dirigido a impulsar a las mujeres a fortalecer su autoestima y a recuperar la confianza en sí mismas.

ACTIVISMO ESTUDIANTIL

Estos eventos dieron lugar a la creatividad e iniciativas de las/os estudiantes, quienes estructuraron una serie de actividades públicas, desarrollando para este efecto variados e innovadores recursos comunicacionales: desde souvenirs a refrigerios saludables y otros con un gran despliegue de habilidad y entusiasmo. El propósito fundamental fue generar reflexión y cambio de actitud en torno a las distintas formas de violencia y compartir el mensaje de prevención y equidad de género.

En esta iniciativa, como una innovadora estrategia para que el público asistente recuerde el mensaje, se entregan souvenirs elaborados por las/os estudiantes como recordatorios del tema compartido y la importancia del mismo.

RELACIONES TÓXICAS

A iniciativa de las/os estudiantes y con apoyo de docentes, se realizó la producción de un video didáctico sobre relaciones tóxicas, para transmitir un mensaje a favor de las relaciones de pareja en condiciones de igualdad, como un mecanismo más para combatir la violencia desde la formación técnica.

MARCHA POR LA PREVENCIÓN

La perspectiva de ampliar la entrega de mensajes sobre salud y prevención de violencia, generó otra importante iniciativa estudiantil, a través de una marcha que se desarrolló alrededor del tercer anillo, donde estudiantes hombres y mujeres caracterizaron los diferentes métodos anticonceptivos y llevaron un mensaje para el uso de métodos anticonceptivos y prevención de embarazo, principalmente adolescente. Esta, al igual que otras actividades, se publicitó a través de las redes sociales y generó un interesante impacto mediático, altamente satisfactorio tanto para docentes como para estudiantes. Esta acción, entre otros resultados, fortaleció la imagen institucional de INFOCAL como un centro de formación a la vanguardia de la tecnología educativa.

En cuanto al contexto de violencia, se coordina con subalcaldías y los centros de salud de primer nivel, que se encargan de la prevención y desarrollan actividades públicas de prevención y sensibilización. Hasta la fecha, se intervino en Porongo, Cotoca, San José de Chiquitos, Doble Vía la Guardia y otras.

MATRÍCULA FEMENINA

Para INFOCAL Santa Cruz incrementar la matrícula femenina es un desafío, por lo que se realizan diferentes estrategias promocionales mediante las redes sociales, así como ferias públicas para compartir información sobre temas como parto humanizado, salud sexual reproductiva y otros que puedan vincularse transversalmente al tema de género. Inicialmente, se capacita a las/os estudiantes para que luego salgan a compartir los aprendizajes con la población. Esto permitió

un importante incremento en la matrícula del área de salud, aumentando así también el número de cursos.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Para apoyar el incremento de la matrícula femenina se produjeron 3 audiovisuales testimoniales de mujeres que promueven la participación femenina en carreras todavía consideradas tradicionalmente masculinas, así como incentivan la incorporación de varones a carreras como enfermería, en la que ya hay once estudiantes varones.

- Audiovisual N.º 1. Estudiante participante: Emilene Felipe: “Mi carrera también aplica a varones. Tracen una meta, nunca es tarde para estudiar. Lo bonito es soñar y que se haga realidad”.
- Audiovisual N.º 2. Sara Gutiérrez: “Al principio me sentía incómoda, pero confirmé que era mi vocación y trabajo con los conocimientos adquiridos”.
- Audiovisual N.º 3. Cinthia Hurtado: “Puse toda mi dedicación y esfuerzo; una carrera no define el sexo. Confíen en sí mismos y lo lograrán”.

CUÑAS RADIALES PROMOCIONALES

Como parte de la estrategia promocional para las carreras priorizadas por el proyecto, se produjeron 3 cuñas radiales en el marco de la promoción inclusiva que realiza INFOCAL Santa Cruz.

- Cuña radial 1. Estudiante participante: Sarah Gutiérrez. Promoción para la carrera de Sistemas informáticos
- Cuña radial 2. Estudiante participante: Emilene Felipe. Promoción para la carrera de Enfermería
- Cuña radial 3. Estudiante participante: Cinthia Hurtado. Promoción radial para la carrera de Construcción civil

LECCIONES APRENDIDAS

El factor clave para brindar una formación sensible al género es el compromiso que se genera en las/os docentes, quienes inspiran a las/os estudiantes, que son una fuente inagotable de iniciativas creativas e innovadoras.

INFOCAL Tarija

“NOS IMPORTAS”, UNA GESTIÓN INSTITUCIONAL CENTRADA EN LA/EL ESTUDIANTE

- **Acción institucional centrada en el/la estudiante**
- **Cultura institucional sensible al género**
- **Servicios complementarios de apoyo**

INFOCAL Tarija, con sede en la ciudad de Tarija, a partir de su adhesión al Proyecto FTP priorizó las carreras de Parvulario, Enfermería y Mecánica automotriz.

El ingreso de INFOCAL Tarija al Proyecto FTP coincidió con el inicio de un proceso de transformación institucional inspirado de alguna manera por el proyecto. A partir de entonces, se dieron una serie de cambios institucionales que constituyeron una plataforma para incorporar la estrategia de género.

ACCIÓN INSTITUCIONAL CENTRADA EN LA/EL ESTUDIANTE

Con todas las capacitaciones brindadas por el proyecto, se logró una importante mejora en la comunicación a nivel de docentes y, principalmente, entre docentes y estudiantes, lo cual permitió desarrollar una nueva visión institucional que privilegia la interacción socioafectiva bajo el lema “nos importas”. La apropiación de eslóganes tales como “me importas”, “tú vales” ha volcado el foco de las acciones institucionales a la consideración y buen trato hacia la/el estudiante, en un reconocimiento de que son las/os beneficiarias/os de la formación, el capital más valioso, por lo que estos lemas se convierten en una máxima para todo el personal, tanto técnico como administrativo de INFOCAL Tarija.

Esta filosofía de trabajo, expresada de modo breve en el eslogan “Nos importas”, mejoró la calidad de la participación de las/os estudiantes, quienes encuentran en la institución un lugar de pertenencia y se sienten orgullosas/os y cobijadas/os por su centro de formación.

PERSONALIZAR LA ATENCIÓN A LAS/OS ESTUDIANTES

A partir de la implementación del proyecto, todo el accionar de INFOCAL Tarija confluye en la/el estudiante, considerando que su principal producto con este grupo es la imagen institucional. Se identificó que las personas que acuden a la formación técnica tienen bajos niveles de autoestima; por ello, se atendió la necesidad de hacer cursos para desarrollar habilidades socioemocionales con una permanente concientización a las/os docentes, para que aborden estos temas y eviten los niveles de deserción. En esta lógica, se cuenta con un sistema de alerta temprana que da cuenta de los problemas académicos de las/os estudiantes, así como de los problemas económicos o familiares que pudieran estar afectando su rendimiento; de esta manera, se está logrando reducir considerablemente los índices de deserción.

Entre las estrategias que se desarrollan para que se mantenga la participación, INFOCAL Tarija entiende la situación social de las mujeres que acuden a esta institución y considera que su profesionalización es clave para mejorar su situación socioeconómica; por ello, se pone mucho énfasis en la práctica preprofesional, sobre todo, en las carreras de Enfermería y Parvulario, como un mecanismo que no solo las prepara para el trabajo, sino que les permite abrirse espacios laborales.

La introducción de temáticas como género, prevención de violencia y desarrollo de habilidades blandas, instaló una filosofía institucional centrada en las relaciones empáticas y el trabajo en equipo, posibilitando un clima organizacional favorable para realizar innovaciones e introducir una nueva tecnología educativa. Si bien desde el proyecto se han priorizado tres carreras, las actividades y experiencias desarrolladas se fueron transfiriendo a las otras áreas en una lógica de aprendizaje permanente, lo que, en criterio del director, es uno de los principales logros institucionales.

FORMACIÓN DOCENTE

En criterio del director de INFOCAL Tarija: “El pilar fundamental es tener gente capacitada”; para ello, cuenta con cuatro becas para Formación en Género asignadas por la OIT, dirigidas a docentes y administrativas/os, en la perspectiva de que la formación en género debe ser transversal a todos los niveles de la institución.

Para mejorar el perfil técnico del equipo docente, se buscó el apoyo de diferentes instituciones que pudieran desarrollar cursos como el de “Liderazgo y habilidades socio emocionales”, con apoyo de la Universidad Católica Boliviana.

La Universidad NUR dictó el curso de “Igualdad de Género y Educación”, como una iniciativa más para aportar al mejoramiento de los procesos formativos de INFOCAL Tarija que, en opinión de las/os docentes, les permite actualizarse con la introducción a nuevos enfoques y teorías que están aportando a mejorar su desempeño, y así lograr que el aula sea un espacio de igualdad de oportunidades.

HACIA UNA NUEVA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Motivar a las/os docentes para desarrollar procesos integrales de formación, transversalizando temas como género y prevención de violencia, requirió el inicio de un proceso de cambio de tecnología educativa para transitar de la enseñanza-aprendizaje tradicional hacia una formación basada en competencias. Este proceso supuso una transformación del currículo con participación de expertos, inicialmente para las carreras priorizadas por el proyecto, de manera que, con base en esta experiencia, se continuara avanzando con el concurso del plantel docente en un proceso gradual de desarrollo curricular, incorporándose también un sistema de evaluación continua.

GÉNERO EN LA FORMACIÓN

Para el tratamiento del tema de género existe en el Proyecto FTP un marco temático de referencia; cada docente elige los temas y en función a esas opciones busca los materiales y la bibliografía. Se enfatizó en la transversalidad, dado que la Ley de Educación 070 establece un currículo predefinido para las diferentes áreas, de manera que los contenidos de género y ejercicios de aplicación se desarrollan de manera transversal y combinada con el desarrollo de contenidos específicos.

Otros temas relacionados, como el proyecto de vida y el proyecto ocupacional, están considerados en sexto semestre como una preparación para las prácticas preprofesionales, espacio donde también se incorpora el tema de género. Con el propósito de contar con espacios continuos de sensibilización, se desarrollaron los cursos de género y liderazgo para mujeres, al margen de otros temas específicos referidos al enfoque de género y a la metodología de prevención de violencia y desarrollo de habilidades blandas.

CULTURA INSTITUCIONAL SENSIBLE AL GÉNERO

Cambiar la cultura institucional del Centro requiere apoyo y trabajo continuos. Para transformar la comunidad educativa, INFOCAL Tarija sensibiliza a las/os docentes y personal administrativo sobre los temas relativos al enfoque de género y considera que todas las oportunidades son buenas para sensibilizar permanentemente.

Parte de la renovación de INFOCAL Tarija tiene que ver con la conformación de su equipo docente, para lo cual se seleccionaron profesionales jóvenes cuyos perfiles pudieran combinar

su formación con la apertura a nuevas iniciativas, desarrollando su experiencia laboral bajo los lineamientos del proyecto, tanto a nivel profesional como a nivel personal. Estos jóvenes demuestran liderazgo, enseñan bien y este trabajo para ellos constituye una importante escuela.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Con el SLIM se desarrollan charlas sobre prevención de violencia, en las que, principalmente, se tratan temas como violencia en la pareja, noviazgo idealizado versus un noviazgo sano, y círculo de violencia. La priorización de temas se coordina con el equipo técnico de INFOCAL Tarija; el SLIM realiza las capacitaciones con su equipo de facilitadores y distribuye materiales sobre identificación de tipos de violencia. Estas charlas, en el Centro, se realizaron inicialmente con la carrera de Parvulario y gradualmente se fueron incorporando las demás áreas de la oferta.

Permanentemente se otorgan becas de capacitación a mujeres víctimas de violencia, como una estrategia de apoyo que las conecte a un sistema de formación motivador y seguro, que las ayude a afianzar su autoestima.

GÉNERO EN EL CURRÍCULO

Con el propósito de formalizar gradualmente la introducción del tema de género en el currículo, se estudiaron estrategias apoyadas en procesos de ajuste curricular; de este modo, se incorporaron los diferentes temas que son parte de la teoría de género a la asignatura de Desarrollo Social de segundo semestre de la carrera de Parvulario. De esta manera, los contenidos de género están insertos en el currículo y tienen una carga horaria asignada.

LAS PROFESIONES NO TIENEN SEXO

La innovación radica en la participación de varones en áreas consideradas tradicionalmente femeninas, como es el caso de Parvulario, que dio lugar a la permanente realización de charlas destinadas a mejorar el relacionamiento entre hombres y mujeres, así como a una actividad específica relacionada con el hecho de que las profesiones no tienen sexo. De esta manera, se evitan prejuicios y estereotipos vinculados a roles de género entre hombres y mujeres, que inciden en el relacionamiento mixto en espacios formativos precisamente de carreras como Parvulario. Esta circunstancia puso de manifiesto las habilidades comunes a ambos sexos, tras la distribución de tareas sin distinción de género, que también permitió una mayor integración al interior de los cursos y evitó, en gran medida, la deserción de varones en esta carrera.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

En el marco del proyecto, se realizó la producción de tres videos promocionales que comparten los testimonios de estudiantes mujeres, las mismas que expresan su experiencia de formación y entregan un mensaje que rompe estereotipos en relación a las profesiones y convoca a las mujeres para que accedan a la formación técnica como opción de superación.

- Video Testimonial 1. Carolina Cuellar: “Mejorar la economía de mi familia y superarme como persona”.
- Video Testimonial 2. Esmeralda Ordoñez: “Miedo a salir de mi zona de confort, es una experiencia formativa que ha marcado mi vida”.
- Video Testimonial 3. Lizeth Lara: “Mi carrera me apasiona. Trabajo en un taller de mecánica electrónica. Mi meta es trabajar como docente”.

CUÑAS RADIALES PROMOCIONALES

Como parte de la estrategia promocional para las carreras priorizadas por el proyecto, se produjeron tres cuñas radiales en el marco de la promoción inclusiva que realiza INFOCAL Tarija.

- Cuña radial 1. Estudiante participante Lizeth. Promoción para la carrera de Mecánica automotriz
- Cuña radial 2. Estudiante participante Esmeralda. Promoción para la carrera de Mecánica Automotriz
- Cuña radial 3. Estudiante participante Carolina. Promoción radial para la carrera de Enfermería

CENTRO DE CUIDADO INFANTIL

En la gestión 2021, con apoyo del proyecto y en plena situación de pandemia, se realizó la apertura del Centro De Cuidado Infantil para apoyar las clases semipresenciales, respondiendo principalmente a la necesidad de brindar un servicio complementario a las madres y padres estudiantes. Este servicio contribuyó a reducir considerablemente la deserción causada por esta necesidad.

Para la atención del Centro De Cuidado Infantil se cuenta con estudiantes de la carrera de Parvulario, quienes realizan este trabajo bajo la supervisión de las docentes. Desde esta carrera se realiza la planificación semanal de actividades y se brinda el apoyo técnico y monitoreo. Las estudiantes que se desempeñan en este centro reciben un pago proveniente de fondos institucionales y acceden a un significativo descuento en la matrícula. Asimismo, se les otorga una certificación laboral emitida por la institución. Las/os estudiantes que reciben este servicio de cuidado de sus niñas/os participan en reuniones periódicas para ver el avance de ella/os, actividad que, al igual que otras relacionadas, constituye un factor de retroalimentación para la carrera de Parvulario.

VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

Para fortalecer las distintas dimensiones del accionar institucional, se establecieron convenios y alianzas con empresas e instituciones. Esta articulación, permite que INFOCAL Tarija ofrezca una serie de ventajas para sus estudiantes, tales como tarifa de transporte urbano diferenciada, 50% de descuento en la atención médica en CIES, atención dental, descuento en librerías, descuento en tiendas de ropa y salones de belleza, lo que genera una serie de servicios complementarios, de manera que sus estudiantes consideran que pertenecer a INFOCAL Tarija, es formarse con ventajas.

LECCIONES APRENDIDAS

La gestión institucional centrada en la/el estudiante, articulada a la generación de servicios complementarios, mejora la calidad de participación de las/os estudiantes, lo que reduce significativamente la deserción.

Centro de Educación Alternativa “11 de Octubre”

UN ALTO COMPROMISO DOCENTE

- **Jornadas de despatriarcalización**
- **Motivación permanente y compromiso de trabajo con género**
- **Liderazgo femenino**

El CEA “11 de Octubre”, en su oferta humanística, brinda educación primaria y secundaria a personas jóvenes y adultas y, en el área técnica, brinda educación técnica a personas jóvenes y adultas.

Bajo la cobertura del proyecto, se desarrolla la carrera de Construcción civil a nivel técnico básico, auxiliar y técnico medio.

En el marco de los lineamientos del proyecto, se incorporó en su PSP una estrategia para abordar el tema de género y prevención de violencia en sus acciones educativas, tanto para la parte técnica como para la humanística. Con este propósito, se desarrollan varias actividades que tienen que ver principalmente con capacitaciones a docentes y estudiantes, así como otras actividades extracurriculares dirigidas a transmitir mensajes de sensibilización a toda la población.

JORNADAS DE DESPATRIARCALIZACIÓN

Con el concurso de otras instituciones, como el SLIM, el Gobierno Municipal y la Casa de la Mujer, de manera coordinada se desarrollan talleres de sensibilización bajo la figura de “Jornadas de Despatriarcalización”, las cuales se realizan con carácter mensual para abordar la ley 348 y su contenido en relación con los diferentes tipos de violencia.

GÉNERO EN LAS AULAS

El tema de género se introduce con carácter transversal en el desarrollo de la formación técnica. Para esto, se cuenta con la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica desarrollada por FAUTAPO, la cual brinda las herramientas tanto conceptuales como metodológicas para encarar este proceso que, a pesar del carácter transversal de su aplicación, se incorpora al PSP. Para este efecto, se realiza una reunión de coordinación con docentes, en la que se efectúa de manera conjunta y coordinada la programación de temas, tanto para la parte técnica como para la humanística. Uno de los conceptos que más se refuerza en estos espacios es que hombres y mujeres tienen el mismo valor y pueden desempeñarse igualmente en cualquier profesión.

Con carácter extracurricular se realizan Talleres de Prevención de Violencia y Género, a los que se adhiere el Centro de Educación Permanente “Federico Cueto Ruiz”, que comparte la facilitación con personal técnico del SLIM. De manera coordinada, estas tres instituciones definen el contenido de los talleres y la metodología.

CERTIFICACIÓN A ESTUDIANTES

Los diferentes talleres desarrollados en base a la articulación de estas tres instituciones alcanzaron las 50 horas de desarrollo, razón por la que las/os estudiantes participantes se certificaron, hecho inédito en términos de certificación de acciones de género y prevención de violencia.

MOTIVACIÓN PERMANENTE Y COMPROMISO DE TRABAJO CON GÉNERO

Desde la Dirección del Centro se impulsa el desarrollo de sesiones para la incorporación de género en el trabajo de aula, reconociendo la dificultad que supone hacer seguimiento cuando su abordaje es transversal; sin embargo, se participa en todos los espacios posibles: reuniones de planificación, espacios académicos y otros, para motivar permanentemente a las/os docentes y así reforzar su compromiso.

FORMACIÓN DOCENTE

Se realizaron capacitaciones para transferir la metodología de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género* y sus herramientas metodológicas, cuyas/os destinatarias/os son las/os facilitadoras/es de formación técnica, así como también se transfirió la metodología de sensibilización a distancia a través de las cápsulas audiovisuales de la *Guía*. Esto último, supuso una innovación metodológica que motivó no solo a las/os estudiantes, sino también a las/os docentes.

COMPARTIENDO CON EL ENTORNO

La experiencia del CEA “11 de Octubre” considera que se logran resultados más positivos si se involucra a las familias. En esta perspectiva, con apoyo de las instituciones vinculadas al tema a nivel local, se organizaron las Jornadas de Género, a las que se invita a participar a familiares de las/as participantes, especialmente a esposos e hijas/os, quienes en criterio de las/os estudiantes tienen que compartir estos aprendizajes para cambiar su comportamiento y aportar al objetivo del Centro, que consiste en buscar una cultura de paz. Para este efecto, las/os estudiantes realizan sociodramas y pequeñas teatralizaciones que presentan en estos eventos.

ABRIÉNDOSE AL ESPACIO VIRTUAL

Gracias al apoyo del proyecto, se cuenta con un sitio en internet que permite publicar las diferentes acciones que realiza la institución, así como realizar la promoción de sus cursos. Esta iniciativa motivó al personal del CEA para interactuar con la comunidad utilizando las redes sociales como mecanismo de promoción y articulación con el entorno institucional.

DESDE LA EXPERIENCIA DE SUS ESTUDIANTES

María Lexi, participante de la carrera de Construcción, comparte un mensaje para las mujeres: “Que sigan adelante, que trabajen y luchan, porque tienen hijos y tienen familia; que no tienen que sentir vergüenza ni acomplejarse haciendo trabajo de hombres, más bien deben estar orgullosas”.

Manfred expresa su testimonio: “Antes de las charlas, había mucha dificultad para aceptar mujeres en la construcción, pero ahora se reconoce que las mujeres pueden y tienen derecho a trabajar. Cuando ingresé, pensé que seríamos solamente varones, sabemos que una mujer no rinde como un varón en las tareas pesadas, pero ahí estamos nosotros, para apoyar a nuestras compañeras”.

Gilberto considera que las mujeres tienen un papel fundamental, porque mayormente, en las familias se ve que las mujeres sostienen la casa: “Los varones nos sentimos orgullosos de tener al lado una mujer trabajando con nosotros. A veces, las damas responden mejor que nosotros, y tienen mucho cumplimiento y responsabilidad. Estamos orgullosos de que nuestra facilitadora

sea mujer; tiene tanta experiencia y nos está formando de manera muy satisfactoria, y de ella estamos adquiriendo tantos aprendizajes”.

UNA BUENA PRÁCTICA PREMIADA

El CEA “11 de Octubre”, en el marco del Desafío de Género convocado por el proyecto, propuso una estrategia para empoderar económicamente a las mujeres a través de la formación en Construcción civil, resultado ampliamente logrado con la cantidad de mujeres que se titularon a nivel técnico medio en el rubro de la construcción. Sus egresadas se están desempeñando como directoras, jefas de cuadrilla, supervisoras y guías en la Alcaldía y la Gobernación, que es un importante resultado de inserción laboral para la institución. Actualmente, la matrícula de construcción cuenta con un 50% de mujeres y supuso un gran trabajo para demostrar que las mujeres pueden desempeñarse con éxito en este campo.

OBSTÁCULOS EN EL PROCESO

Un gran problema son los celos de los esposos de las participantes, que restringen su participación en los horarios de práctica nocturna, por lo que algunas participantes se han visto obligadas a retirarse; sin embargo, el personal del Centro realizó gestiones con las familias para reincorporarlas y que así logren su titulación.

UN ALTO COMPROMISO DOCENTE

La docente a cargo del área de Construcción lidera la consecución de la igualdad de oportunidades en el CEA a través de los espacios de sensibilización en los que se pretende romper estereotipos; a la vez, trabaja para alcanzar la excelencia y competitividad como resultado de la formación que brinda. Estableció un fuerte lazo de confianza con las/os estudiantes, a quienes respalda y acompaña en los procesos de práctica e inserción laboral, principalmente a las mujeres para que se sientan seguras: “No las dejamos”, expresa.

Al momento de la entrevista, 5 mujeres y 4 varones que realizaron con éxito sus proyectos de grado alcanzaron la titulación. Para ellas/os, se gestionaron espacios laborales en las áreas de Obras Públicas de la Alcaldía y en Infraestructura en la Gobernación.

LIDERAZGO FEMENINO

Uno de los factores de éxito para el fortalecimiento de la carrera de Construcción Civil, radica en que esta es considerada como referente de la ocupación y, a la cabeza de la carrera, a una mujer profesional con mucha experiencia, pero, fundamentalmente, con un alto compromiso para apoyar a las/os estudiantes. La Directora realiza un permanente seguimiento a la práctica a las mujeres, impulsándolas para incorporarse al mercado; estas acciones dejan una huella para el futuro, ya que se está creando una mayor conciencia de que las profesiones no tienen sexo.

La docente de Construcción Civil señala:

Nosotras, como Centro, nos sentimos orgullosas por la invitación a la Feria de Ciencia y Tecnología de Construcción Civil, habiendo recibido múltiples felicitaciones por parte de la alcaldesa, que reconoció al CEA “11 de Octubre” como un impulsor del desarrollo a través de la formación de profesionales hombres y mujeres altamente calificadas/os. A través de este vínculo nuestro Centro ganó mucho espacio.

CENTRO DE CUIDADOS

La institución, como Centro de Educación Alternativa, acoge mayormente a estudiantes mujeres que son madres. Esto hace que el servicio de cuidado de niños sea altamente necesario, por lo que se equipó el Centro de Cuidados Infantiles con apoyo del proyecto

LECCIONES APRENDIDAS

El acompañamiento por parte de las/os docentes en el proceso de práctica laboral, brinda una mayor seguridad a las participantes mujeres de carreras consideradas “masculinas”, para concluir esta etapa clave de su formación, circunstancia que las enfrenta en algunos casos a un ambiente adverso. De no contar con acompañamiento, puede resultar en la deserción de las estudiantes.

Instituto Tecnológico Superior “Monteagudo”

LA ERA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN LLEGÓ A MONTEAGUDO, Y ES IMPORTANTE LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN ESTE PROCESO

- **Mujeres aportando al desarrollo de la región**
- **Llevando conocimiento y tecnología a sus comunidades**
- **Articulación con el entorno para compartir el desafío**

El Instituto Tecnológico Superior “Monteagudo” brinda dos carreras técnicas: Agropecuaria e Industria de alimentos, a nivel Técnico Superior. Ambas están bajo la cobertura del proyecto.

EL INICIO

La participación de esta importante institución formadora del Chaco chuquisaqueño en el Proyecto FTP, supuso una serie de acciones de capacitación y transferencia metodológica por parte de la Fundación Educación para el Desarrollo - FAUTAPO, para instrumentar los procesos de género y mejorar el perfil profesional de sus docentes. Este inicio supuso, también, la articulación con entidades del entorno, especializadas en prevención de violencia, como el SLIM y el Defensor del Pueblo.

FORMACIÓN DOCENTE

Con apoyo del proyecto las/os docentes se capacitaron en una modalidad virtual para la aplicación de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, que recibieron herramientas metodológicas y bibliografía que les permitió incorporar la temática de género en el aula.

GÉNERO EN EL AULA

El compromiso generado para la incorporación del enfoque de género en los procesos formativos y la instrucción del Ministerio de Educación para darle un espacio mensual a la temática dio lugar a su abordaje en dos modalidades: asignándole un período de tiempo el 25 de cada mes y transversalizando su tratamiento durante el desarrollo de clases, de forma

permanente. Para ambas modalidades, la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, se constituyó en el referente temático, que facilitó su abordaje de manera más o menos secuencial. Las sesiones de género se iniciaron con la proyección de las cápsulas audiovisuales, logrando un alto nivel de motivación por parte de las/os estudiantes, quienes tuvieron la oportunidad de compartirlas en familia, ampliando así los resultados de la sensibilización.

Este proceso posibilitó el desarrollo de diversas actividades, organizadas a iniciativa de las/os estudiantes con el acompañamiento de sus docentes, como la difusión de mensajes en las paredes, pancartas, teatro, sociodramas y réplicas de las capacitaciones por parte de las/os estudiantes.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

Si bien la pandemia COVID -19 interrumpió el desarrollo de actividades institucionales, de igual manera se realizaron las ferias de no violencia. Se coordinó con el SLIM y el Defensor del Pueblo para que, en espacios compartidos por docentes y estudiantes, se analice y socialice ampliamente la Ley 348 y las diferentes formas de violencia. Estos talleres, de una hora de duración, se vienen realizando dos veces al año, además de tratar el tema con carácter transversal, a lo largo de toda la gestión educativa. Adicionalmente, con la misma transversalidad que se desarrollan los contenidos de género, se realiza permanentemente la prevención de violencia, informando sobre situaciones de riesgo, características de las formas de violencia, etc.

EQUIDAD DE GÉNERO EN LAS PRÁCTICAS DE AULA

En parcelas demostrativas, hombres y mujeres trabajan de manera igualitaria, pues existe una mayoría de hijas de agricultores que tienen experiencia en el área. Sin embargo, al inicio del proceso se enfrentaron algunas dificultades. Dado el carácter práctico de la asignatura de Transformación de la carrera de Agropecuaria, en la primera etapa de la formación se observó cierta resistencia para permitir el ingreso de mujeres a la sala de procesos, situación que se fue revertiendo como resultado de las charlas de concientización sobre equidad en los roles, que de manera gradual permitieron resolver este obstáculo.

Se fue trabajando este análisis a través de una de las dinámicas de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, cuyo objetivo es revertir los prejuicios. El desarrollo de la dinámica generó un alto grado de reflexión y partió de las situaciones de vida de las/os participantes, logrando una mayor conciencia sobre la necesidad de democratizar los roles. Actualmente es posible afirmar que, como efecto de este proceso reflexivo, se ha superado la discriminación en el acceso a los diferentes espacios; como muestra de ello, el trabajo en la sala de Procesos y su posterior limpieza, es ahora una actividad compartida de manera cordial entre hombres y mujeres.

LA VISIÓN DE LAS/OS DOCENTES

En criterio de las/os docentes, el tema de género se aborda de manera natural y continua, aplicando la teoría a la práctica y procurando que, en el trabajo de campo, las estudiantes mujeres realicen las mismas tareas asignadas a los varones. Como ejemplo de ello, mencionan que prácticas como manejo de tractor son realizadas por las mujeres con bastante éxito. Consideran que hoy en día existe un importante avance en términos de igualdad de género y se

genera bastante información accesible al respecto. Como resultado de las reflexiones y experiencias desarrolladas, están conscientes de que las mujeres necesitan ser independientes para que puedan generar sus ingresos y lograr su empoderamiento económico. Y este es un tema que se trata prioritariamente en las sesiones de género.

AGROPECUARIA PARA MUJERES

Según la tradición de la zona, estas carreras son para varones, pero contrariamente, se tiene una alta participación de mujeres que son hijas de agricultores, y uno de los propósitos que comparte la mayoría de ellas es el deseo de aportar a la soberanía alimentaria de la región del Chaco. Del total de participantes de esta carrera, el 85% son mujeres. En palabras de su directora: “La era de la industrialización llegó a Monteagudo, por eso es importante la participación de las mujeres en este proceso.” La presencia del instituto en la zona es de particular importancia, con carreras que aportan al desarrollo productivo, con una formación 70% práctica y gratuita, que les da la posibilidad de emprender. Estos factores son los que consideran las mujeres al ingresar al instituto, y que les da una alternativa para formarse y superarse.

ARTICULACIÓN CON EL ENTORNO SOCIOPRODUCTIVO

La práctica laboral en instituciones constituye un importante mecanismo de inserción laboral para sus estudiantes a la culminación de sus estudios. La gran mayoría se queda a trabajar en estas instituciones; por ello, la articulación con el entorno de empresas e instituciones de la región es de singular importancia para el Instituto. Entre las alianzas más importantes, está la que se tiene con la Fundación Tréveris, que capacita en cultura emprendedora, de manera que al concluir su formación cuentan con un Plan de Negocios que les permite acceder a un capital semilla.

Igualmente, las entidades crediticias realizan permanentes capacitaciones para socializar las modalidades de créditos a los que pueden acceder las/os estudiantes. Estas acciones les amplían las posibilidades y oportunidades para que emprendan con éxito.

El instituto ha suscrito convenios con siete importantes instituciones y empresas para desarrollar prácticas laborales y prácticas por asignaturas; de esta forma, las/os estudiantes tienen un conocimiento real sobre las industrias y cadenas productivas de la región.

Las instituciones y empresas mencionadas son las siguientes:

- Capitanía Zonal de Rosario del Ingre
- Consejo de Capitanías Guaraníes de Chuquisaca
- Planta transformadora de miel de Monteagudo
- Transformadora de cárnicos “Gloria”
- Asociación de ganaderos de Monteagudo
- Asociación de apicultores de Monteagudo
- Asociación de porcicultores de Monteagudo.

Las alianzas están dadas y las/os estudiantes tienen acceso a los beneficios emergentes de ellas.

COMPARTIENDO APRENDIZAJES

El desarrollo de las charlas de género, apoyadas por las cápsulas audiovisuales, representó un gran aprendizaje y ayudó a cambiar la forma de pensar, tanto en estudiantes, como en docentes.

En entrevistas realizadas a estudiantes de la carrera de Agropecuaria, una de ellas menciona que está muy motivada con las charlas de género, las que considera muy productivas, ya que les ayuda a valorarse como mujeres. Está muy agradecida con sus docentes y compañeras/os, porque encontró en el instituto una opción de desarrollo y progreso para su vida. Considera que las mujeres pueden trabajar el campo; siendo hijas/os de agricultores tienen muchos conocimientos empíricos y tienen facilidad para participar en las labores de siembra, cosecha, etc. Desde su experiencia de emprender con una plantación de arveja en la zona de Candua constató que la transformación de la producción permite agregar valor a lo que se cultiva en la zona. Proviendo de una familia productora de cítricos, sueña con la oportunidad de llevar conocimiento y tecnología a su familia y realizar un proyecto de transformación con los productores de su comunidad, brindándoles iniciativas para que la producción frutícola no se pierda. “La formación es importante para las mujeres”, concluye.

LAS MUJERES PUEDEN

Mantener la participación de las/os estudiantes, requiere de una motivación constante, con apoyo permanente y seguimiento a sus condiciones de vida. Por las condiciones socioeconómicas de sus estudiantes, los/as docentes asumen el firme compromiso de lograr que sean profesionales, situación sobre la que se concientiza permanentemente, y en respuesta a ello, se evidencia que las mujeres son más consecuentes en su proceso de formación.

La apuesta del Instituto Tecnológico Superior Monteagudo es formar profesionales de calidad, principalmente “mujeres profesionales competitivas”, seguros de que las mujeres están demostrando la suficiente capacidad para lograr excelencia en lo que hacen y que no es un tema de fuerza sino de inteligencia. Para ello, el instituto está trabajando en áreas tradicionalmente masculinas con una matrícula femenina bastante alta, para que se fortalezca la formación en una lógica de equidad y exista un mejor relacionamiento entre hombres y mujeres.

CENTRO DE CUIDADO

Las estudiantes madres asisten con sus niñas/os y en el instituto se busca la forma de compartir el cuidado, tratando de que estén seguras/os, para que las madres, y en su caso padres, puedan estudiar. Esta es una tarea y responsabilidad compartida con los diferentes niveles de la institución.

LECCIONES APRENDIDAS

La práctica laboral en instituciones, constituye un importante mecanismo de inserción laboral para las/os estudiantes luego de la culminación de sus estudios, principalmente para las mujeres, y se hace posible siempre y cuando, se hayan establecido alianzas con empresas e instituciones, en un permanente proceso de articulación con el entorno.

Instituto Técnico INCOS “Pando”

LIDERAZGO EN EQUIDAD DE GÉNERO

- **Formación de líderes**
- **Aplicando la *Guía de Género***
- **Acompañando la incursión de mujeres al mundo del trabajo**

El Instituto Técnico INCOS-Pando es una institución de Educación Superior en la Ciudad de Cobija, que forma profesionales a nivel Técnico Superior en diferentes carreras del área comercial.

A partir de la implementación del Proyecto FTP, el Instituto Técnico Superior INCOS Pando priorizó las carreras de Gastronomía, Mecánica automotriz, Secretariado y Contaduría.

GÉNERO EN EL AULA

A pesar de que el currículo formal no considera una carga horaria para el tema de género, las/os docentes de INCOS Pando en la carrera de Gastronomía a nivel de técnico superior asumieron el compromiso de abordar esta temática desarrollándose a manera de módulo emergente, buscando los espacios posibles, en la medida que la carga horaria lo permitiera. Se llevó el tema de género al aula basándose en la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, proporcionada por FAUTAPO, de la cual se hicieron adaptaciones respecto a juegos y dinámicas, lográndose la aplicación en su totalidad.

Para la carrera de Gastronomía, que a nivel local se considera tradicionalmente femenina, supuso todo un desafío motivar el ingreso de participantes varones, y mantener su participación en el proceso de formación, lo cual se logró con bastante éxito gracias a charlas y reflexiones sobre roles de género y la división sexual del trabajo.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

Para desarrollar acciones de prevención de violencia desde el espacio formativo, las/os docentes fueron capacitados sobre la Ley 348 en base a gestiones realizadas con el SLIM, entidad que facilitó los materiales y la metodología, así como amplia información para la atención de casos de violencia y maltrato en los espacios de capacitación a estudiantes.

Al igual que la mayoría de los Centros de Formación Técnica, y en cumplimiento al mandato del Ministerio de Educación, el 25 de cada mes se realiza una actividad de prevención de violencia, programada en el Plan Académico.

Durante la pandemia, en circunstancias en que el instituto desarrollaba sus acciones en una modalidad semipresencial, se realizó la presentación de una teatralización sobre los distintos tipos de violencia, con base en el compromiso de desarrollar acciones permanentes de prevención.

FORMANDO LÍDERES

Entre las principales buenas prácticas de INCOS Pando está la formación de un equipo de 20 estudiantes líderes, que adicionalmente a la formación que reciben en la carrera de Secretariado reciben capacitación por parte del SLIM. La formación de este equipo es una iniciativa coordinada con la Gobernación, Defensoría de la Niñez y Adolescencia, por la que constantemente reciben capacitaciones que se amplían a las carreras que están bajo la cobertura del proyecto. El Equipo de Prevención de Violencia de INCOS Pando aún no inició las

réplicas previstas, puesto que está en proceso de formación. Este proyecto de formación, que se desarrolló a iniciativa de docentes y estudiantes, cuenta con el respaldo y autorización del rectorado, y una asignación de carga en el horario regular de clases.

ARTICULACIÓN CON EL ENTORNO

La gestión de alianzas y convenios es una tarea permanente para INCOS Pando. Como resultado, la Casa de la Mujer, en el marco del convenio suscrito, brinda un servicio de atención psicológica en salud y servicio social a las/os estudiantes. Asimismo, en virtud a las alianzas establecidas con diferentes empresas del sector productivo, con el apoyo de empresas vinculadas al instituto, se realizan capacitaciones específicas periódicas para aquellas/os estudiantes que inician emprendimientos.

En el tercer año de su formación, las/os estudiantes realizan las prácticas laborales que son el espacio que los prepara para el ingreso al trabajo. Esta etapa es de particular importancia porque permite acompañar e impulsar principalmente a las mujeres en la fase que mayor apoyo requieren. La práctica las habilita para su proyecto de grado, en cualquiera de las modalidades elegidas, y les abre la posibilidad de ser contratadas a la conclusión de sus estudios. Estas prácticas laborales cuentan con el acompañamiento del equipo técnico del instituto.

DOCENTES

Consideran que fue de fundamental importancia abordar el tema de la violencia, el cual afecta tanto a hombres como mujeres; además, es importante visibilizar y aprender a identificar las diferentes formas de violencia, aprendizaje fundamental para docentes y estudiantes. En criterio de las/os docentes, es altamente valorable la introducción del tratamiento de este tema en la formación técnica, ya que es uno de los factores que limita el rendimiento académico, principalmente el de las mujeres.

LA EXPERIENCIA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES

Las/os estudiantes comentan la actividad del “árbol de la discriminación” y consideran que vale la pena reflexionar sobre los temas de inequidad que son parte de su “día a día”. Como parte de esta actividad, recopilaron y analizaron varias frases con estereotipos comunes en el trato entre hombres y mujeres desde la identificación de sus entornos familiares, y consideran que la discriminación es otro de los temas que, con carácter prioritario, debería ser incorporado a la formación.

Otro de los temas que despertó su interés se refiere a Género y Participación, al cual califican como interesante y novedoso. Sobre este tema, analizaron y debatieron respecto de las características y formas de participación, las leyes que garantizan su libre expresión y el cumplimiento de roles igualitarios, concluyendo que es fundamental fortalecer su autoestima para poder participar libremente en la sociedad.

El alto nivel de motivación logrado por las acciones desarrolladas en torno a género y violencia dio lugar a la producción de un video realizado por las/os estudiantes, titulado “Valores y antivalores”, que conjuga las temáticas de género y violencia. Este material fue producido como un aporte de las/os estudiantes para ampliar la sensibilización a otros espacios.

Las/os estudiantes participantes de la entrevista expresan su satisfacción con las actividades desarrolladas por el instituto en relación con los temas de género y violencia, porque reconocen

que su pensamiento ha “evolucionado”, que las capacitaciones recibidas les permitieron identificar una vasta problemática en su vida diaria, relacionada con la desigualdad de género, y les puso en un estado de alerta sobre las situaciones de violencia que se registran en su entorno.

CENTRO DE CUIDADO INFANTIL

Con el apoyo del proyecto se equipó el Centro de Cuidado Infantil existente, que cuenta con una subvención por parte de la Gobernación, que cubre los gastos de personal para la atención del mismo, brindando un servicio que facilita la participación de estudiantes –madres y padres– en los procesos formativos.

LECCIONES APRENDIDAS

La Identificación de liderazgos potenciales al interior de los centros de formación, así como la formación y preparación de equipos de líderes estudiantiles, pueden coadyuvar en los procesos de sensibilización sobre temas de género y prevención de violencia que encaran las instituciones formadoras, aportando, además, a la sostenibilidad de estas acciones.

EDUPER - Centro de Educación Permanente Emborozú

FORMACIÓN PARA EL EMPODERAMIENTO ECONÓMICO DE LAS MUJERES

- **Articulación con emprendedores/as**
- **La capacitación: una opción de empoderamiento para mujeres**
- **Formación docente, un compromiso individual**

EDUPER es un programa del Centro de Educación Permanente Emborozú, que desarrolla su trabajo en el departamento de Tarija en el marco del subsistema de Educación Permanente, asumiendo el desafío de atender las demandas puntuales de capacitación de las organizaciones y asociaciones de productores/as, de acuerdo al ciclo productivo o calendario agrícola, priorizando las demandas de grupos de mujeres.

Desde este programa, se busca fortalecer a los emprendedoras/as y productoras/es, con capacitación y asistencia técnica que contribuya a solucionar sus problemas, desde la producción hasta la comercialización.

INCORPORACIÓN DEL ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO

La temática de género se introduce con carácter transversal en la formación bajo la modalidad de educación permanente o itinerante; sin embargo, en la fase de planificación se definen los temas a abordar: derechos, violencia, autoestima y otros. Se cuenta con una importante base bibliográfica y materiales didácticos proporcionados por FAUTAPO, entre los que está la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica.

Para la realización de talleres se priorizan las demandas de mujeres, entre las cuales necesariamente se tocan temas como derechos, roles, familia, etc. Uno de los temas abordados con mayor profundidad es el referido a la distribución de roles en la familia, a partir del cual se

reflexiona sobre la validez de estos temas que están determinados por la cultura, bajo el concepto de que roles y estereotipos tradicionales “no nos hacen bien”.

ARTICULACIÓN CON EL SECTOR PRODUCTIVO DE EMPRENDEDORAS/ES

El relacionamiento con las organizaciones sociales es de fundamental importancia, puesto que dirige sus acciones a las asociaciones de productoras/es y expresa su compromiso con el cambio social, basándose en su filosofía de transformar la realidad a través de la educación. Desde este enfoque, dirige su oferta a las necesidades identificadas de los grupos más vulnerables, priorizando las demandas de grupos de mujeres. Como muestra de ello, en la gestión 2021 las capacitaciones beneficiaron a un 72% de mujeres y a un 28 % de varones.

Como estrategia de sostenibilidad, el centro participa de las reuniones de planificación del municipio para identificar las acciones de desarrollo productivo en lo que tienen recursos, sumándose institucionalmente a esfuerzos conjuntos y buscando aliados. La experiencia del proyecto sirvió para realizar alianzas con otros municipios, como el de Bermejo y otros, donde los resultados obtenidos por las capacitaciones en términos de mejoramiento generaron un alto nivel de demanda.

EMPODERAMIENTO ECONÓMICO DE LAS MUJERES

Las acciones orientadas desde el enfoque de género buscan el empoderamiento económico de las mujeres a través de emprendimientos que tengan mercado asegurado, que les generen ingresos, como capacitación en floricultura, recuperación de plantas nativas y otros. Uno de los ejemplos de emprendimiento más exitosos con participación de mujeres es el de producción de abejas reinas. Con el proyecto se apoya los emprendimientos, brindándoles la capacitación y la asistencia técnica, así como parte de los materiales e insumos requeridos, para lo cual se cuenta con fondos del proyecto. De igual manera, la participante apoya con parte de los insumos que tenga disponibles. También se articulan los emprendimientos con instituciones financieras para que accedan a créditos.

La necesidad de brindar soporte económico es fundamental para impulsar los emprendimientos y aportar al empoderamiento económico de las mujeres, las mismas que, disponiendo de mayores recursos institucionales, lograrán emprendimientos a un nivel más competitivo. Actualmente, ya se cuenta con emprendimientos que generan ingresos; conocer acerca de ellos motiva a otras mujeres.

UN EMPRENDIMIENTO EXITOSO

Doña Victoria Pérez Toai, de la comunidad de Cachimayu, es una más de las mujeres que emprendió exitosamente a partir de la formación. Empezó su formación como técnico básico en apicultura y este año concluye con el nivel de técnico auxiliar. Actualmente, es productora de miel y tiene un emprendimiento de caramelos de propóleo. Sus ventas tienen gran éxito en las fiestas y ferias patronales, como la de la festividad de Chauaya, así como en la Expoferia de Villamontes.

El enfoque de género utilizado prioriza la generación de ingresos para las mujeres. Con este propósito, la metodología de análisis de costos que se aplica va más allá de lo técnico, permitiéndoles reflexionar sobre el trabajo doméstico, que no es reconocido ni valorado, abriéndose frente a esto las posibilidades de ganar, gastar e invertir el dinero que ganen en una

lógica de empoderamiento económico que les brinde mayor seguridad y autonomía. En esta perspectiva, se realizan capacitaciones en especialidades que tienen gran demanda, mercado asegurado y rápido acceso laboral.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

El grado de acercamiento que EDUPER tiene con las comunidades del entorno le permitió realizar un diagnóstico en el que se identificó causas que originan la violencia: el consumo excesivo de alcohol, la falta de práctica de valores en las familias, escasa comunicación de padres a hijos y falta de información sobre la Ley contra la violencia. Para intervenir desde la prevención, se amplió la cobertura en alianzas con otras instituciones.

El desarrollo de estas acciones es posible con la participación del SLIM, la Oficina de la Mujer, la FELCV y otras instancias a nivel departamental, con base en alianzas que permitieron avanzar en la estructuración de un protocolo o ruta de denuncia para casos de violencia.

Asimismo, en el marco del compromiso asumido para prevenir la violencia desde sus acciones institucionales, se estableció el “Sistema de Planificación para una Vida Libre de Violencia”, que se complementa con la transversal de género.

FORMACIÓN DOCENTE

El equipo técnico participó de diferentes acciones de capacitación, las cuales luego se socializan con las/os facilitadores/as, transmitiendo los conocimientos, compartiendo los materiales, en un trabajo de equipo, en el que se percibe un excelente clima institucional. Una de sus políticas, en cuanto a preparación de personal, exige que cada docente obtenga al menos un certificado de especialidad y tema transversal anualmente. Las acciones de preparación de personal o formación docente que desarrolla EDUPER se plantean desde un enfoque integral que conjuga el “saber” con el “saber ser”.

MASCULINIDADES

Se aplicó la metodología de Solidar Suiza para la realización de talleres, con diferentes grupos, sobre Masculinidades, orientados a la deconstrucción de parámetros sociales y culturales machistas. Inicialmente, las/os docentes participaron de un taller de transferencia metodológica para, luego, realizar las réplicas, en las que participaron profesores de colegios y jóvenes; una de las experiencias más exitosas al respecto fue la de Tariquía. Desde la experiencia del equipo técnico, esta es una temática que debe ser abordada con mucha sutileza para no generar resistencias.

HABILIDADES BLANDAS

EDUPER, con la perspectiva de desarrollar las habilidades blandas establecidas por el proyecto, aplica la metodología Terapia Comunitaria Integrativa, orientada a mejorar la autoestima de las personas y a reafirmar su identidad personal y cultural. La aplicación de esta metodología busca alternativas de superación, alivio de los sufrimientos del cuerpo, la mente y el espíritu en el desarrollo de un proceso psicológico y emocional, de modo que le permita a la persona demostrar actitudes de crecimiento integral propios del ser humano. De igual manera, esta metodología logra un impacto preventivo de conductas violentas, conjugando perfectamente con los enfoques de género y prevención de violencia priorizados por el proyecto. A partir de las vivencias con mujeres participantes del centro y la socialización a autoridades educativas y de

salud, el éxito de su aplicación dio lugar a su incorporación en la oferta formativa de EDUPER, para la formación de Terapeutas comunitarias/os en un espacio específico de formación denominado “Rueda terapéutica”.

LECCIONES APRENDIDAS

Articular la formación a los emprendimientos de mujeres en proyectos productivos con mercado asegurado es un paso adelante hacia la conquista de su empoderamiento económico y autonomía personal.

Centro de Educación Alternativa “Jorge Vargas Mendiña”

PROACTIVIDAD PARA EL CAMBIO DE PARADIGMAS

- Intercambio de conocimientos y prácticas
- Plan de negocios para el hogar
- Puertas abiertas

Este centro de formación, ubicado en el municipio de Monteagudo de la provincia Hernando Siles del departamento de Chuquisaca, a diferencia de los demás centros seleccionados para el proceso de sistematización, participa desde la primera fase del Proyecto FTP, lo cual le permitió generar un alto nivel de experiencia en el tratamiento de la temática de género. Las carreras que están bajo la cobertura del proyecto son: Gastronomía, Mecánica automotriz, Mecánica de motocicletas y Electricidad.

PROCESO FORMATIVO

Los contenidos de prevención de violencia y equidad de género son incorporados en la planificación curricular que se realiza a inicio de semestre, de manera que sean igualmente incorporados en el PSP, pues a nivel de distrito, se viene trabajando en prevención de violencia. Considerando que estos contenidos no pueden estar insertos en el currículo, se los desarrolla bajo la modalidad de módulo emergente, con una carga horaria adicional y, permanentemente, se complementan con el desarrollo de los contenidos específicos, de manera transversal.

BUSCANDO ESPACIOS PARA DESARROLLAR GÉNERO

De forma periódica se realizan charlas de género a propósito de las horas culturales de los lunes, espacio que permite introducir el tema de género, con llegada a la totalidad de las/os estudiantes. Asimismo, “robándole tiempo al tiempo”, en la presente gestión se desarrollaron dos Talleres de Género de una duración de 30 minutos, con la correspondiente planificación metodológica y con base en los temas consignados en la *Guía de Género*. Con el propósito de buscar espacios de desarrollo de esta temática, en el marco de las actividades del aniversario de la institución se organizó un Taller de Sensibilización en Género, tanto para la parte humanística, como para la técnica. Asimismo, se programó una charla con el Defensor del Pueblo para dar a conocer la normativa sobre derechos, actividad que será desarrollada en breve.

FORMACIÓN DOCENTE

En el ámbito de la formación docente, con carácter periódico, FAUTAPO realiza capacitaciones y transferencia metodológica para la aplicación de sus nuevos recursos didácticos, tales como las cápsulas audiovisuales de género. Asimismo, cada docente asume el compromiso de su autopreparación, para lo cual cuenta con una serie de recursos pedagógicos desarrollados por FAUTAPO. Este compromiso es fundamental, por cuanto el desarrollo de sesiones de género requiere un nivel de información por parte de los docentes, condición que, aseguran, es altamente indispensable.

PREVENCION DE VIOLENCIA

Para la prevención de violencia se cuenta con el apoyo del SLIM, que desarrolla talleres de capacitación mensuales a docentes y estudiantes, programados de manera coordinada por personal del SLIM y el nivel directivo del CEA.

LA PANDEMIA, UN DESAFÍO

La pandemia por Covid-19 representó para el CEA “Jorge Vargas Menduiña” un desafío a la vez que una oportunidad. Para dar continuidad a sus procesos educativos, se trabajó en una modalidad virtual con estudiantes que contaban con acceso a internet, así como en una modalidad semipresencial con grupos más reducidos. Esta circunstancia posibilitó aplicar las cápsulas audiovisuales como parte de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, modalidad que logró un importante nivel de motivación en las/os docentes y estudiantes al contar con una novedosa herramienta metodológica. Uno de los resultados más importantes de esta práctica referida por los estudiantes radica en la experiencia de haber compartido las cápsulas con familiares y amigas/os, ampliándose así el alcance del mensaje.

LAS PROFESIONES NO TIENEN SEXO

En la carrera de Mecánica de motocicletas, actualmente participan mujeres, lo cual representa una experiencia nueva en un área que todavía se considera un “rubro de hombres”. Para bajar el nivel de tensión que puede producir este aspecto, se programó una actividad de intercambio, que tenía el objetivo de analizar la igualdad de oportunidades, con la carrera de Gastronomía, no solo para acceder a estas carreras sin distinción de género, sino también para desempeñarse en cualquier rubro. Producto del desarrollo de la actividad se logró un mayor nivel de empatía y una interacción más efectiva entre hombres y mujeres.

Para motivar la participación de mujeres se promocionan las carreras de la oferta formativa con un mensaje de igualdad de oportunidades para hombres y mujeres a través de radio y redes sociales; la página en internet del CEA, publicada con el apoyo del proyecto, es uno de los medios promocionales que, con bastante éxito, logró el ingreso de varones en Gastronomía y de mujeres en Mecánica.

LA PERCEPCIÓN DE LAS/OS DOCENTES

El hecho de incorporar el enfoque de género permitió a los/las docentes transformar su percepción sobre los roles, lo que, actualmente, les permite asignar tareas a sus participantes sin distinción de género y en el marco de una formación sensible al mismo. En criterio de los docentes, existe un alto nivel de valoración del proyecto que está logrando un cambio en la mentalidad de la gente, ya que se trata de un pueblo de tradición machista.

COMPARTIENDO CONOCIMIENTO Y PRÁCTICAS

La articulación entre carreras se realiza para complementar conocimientos y prácticas necesarias de acuerdo a las características específicas de cada carrera. Adicionalmente, y otorgándole la importancia debida, se utilizan estos espacios para introducir de manera práctica la temática de género a través de juegos y dinámicas que se organizan sobre la base de lo establecido en la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica. En estas actividades mixtas, se intercambian conocimientos, como en el caso de Mecánica, que muestra el desarmado de un carburador, y de Gastronomía, que comparte la técnica de cortes de carne.

LA EXPERIENCIA DE LOS ESTUDIANTES

Las/os estudiantes comentan las sesiones en las que tratan el tema de género y las actividades lúdicas que desarrollan en torno a ellas; con particular detalle, refieren la dinámica de comparación de fuerza entre hombres y mujeres, para extrapolar este análisis al desempeño de las profesiones, donde concluyen que hombres y mujeres pueden desarrollarse en cualquier área, manejando inteligentemente la organización del trabajo. En relación con los temas tratados sobre prevención de violencia, comentan que la sesión sobre “la espiral de la violencia”, con la descripción de las diferentes formas de violencia, es una de las que mayor nivel de discusión y apropiación logró en ellas/os.

De acuerdo a las expresiones vertidas por las y los estudiantes, se constata que existe conciencia sobre la necesidad de buscar la igualdad de oportunidades. Mencionan que el primer tema analizado es la diferencia entre sexo y género. Desde su experiencia, y a propósito de las horas culturales, recuperan las diferentes actividades, “interesantes”, como expresiones gráficas, sociodramas y otras relacionadas con la temática de género y prevención de violencia.

En la carrera de Mecánica de motos mencionan que compartir con una compañera en una carrera mayoritariamente de varones es una experiencia innovadora. En un principio, dicen que la sintieron con cierta extrañeza, pero con la costumbre se convirtió en algo natural.

En el intercambio de opiniones realizado entre compañeras/os, mencionan que existe conciencia sobre la necesidad de tratar estos temas, así como reconocen que las charlas de género han incidido en su forma de pensar, existiendo mayor valoración y consideración hacia las mujeres y al trabajo que realizan.

PLAN DE NEGOCIOS PARA EL HOGAR

En las carreras de Gastronomía y Mecánica, se desarrolló un taller de Plan de Negocios con el apoyo de una institución crediticia que, en coordinación con docentes, adaptó la metodología para articularla a un análisis de género y elaborar un Plan de Negocios para el hogar. Este plan considera todas las necesidades en una planilla de ingresos y de egresos, cuyos resultados evidencian el trabajo que las mujeres realizan al interior del hogar sin recibir remuneración, lo que permitió generar conciencia sobre la necesidad de distribuir roles de manera más equitativa entre hombres y mujeres.

INTERCAMBIO DE ROLES EN LA PRÁCTICA

Se realiza un intercambio de saberes entre cursos con mayoría de varones, y con mayoría de mujeres. Con recursos del desayuno escolar, se brinda un refrigerio a las/os estudiantes, el cual

requiere de preparación, para lo que, de manera estratégica para la inclusión de varones en las tareas de elaboración de alimentos, se asigna esta tarea a hombres y mujeres de las diferentes carreras. Diariamente se prepara alimentación para 340 personas, y la concientización permanente en torno a esta actividad, la convierten en un espacio cordial para compartir experiencias.

PUERTAS ABIERTAS

La experiencia compartida por uno de los estudiantes de la carrera de Gastronomía expresa el miedo que los hombres tienen de ser juzgados, pues piensan que siendo varones no deberían estar en la cocina. Este sentimiento fue percibido al inicio de la formación, pero luego de sensibilizarse con los diferentes temas que forman parte del enfoque de género y participar en los talleres de intercambio de experiencias, esta percepción cambió por completo.

Complementando esta experiencia, otro de los participantes de Gastronomía compartió la iniciativa de haber invitado a sus compañeros de colegio a visitar el taller de Gastronomía, donde compartieron información sobre el contenido de la carrera y recibieron orientación de la docente de especialidad. Entonces, pudieron participar de la práctica sin barreras discriminatorias, y esta actividad sirvió para fomentar el ingreso a la carrera de Gastronomía sin prejuicios ni estereotipos.

CENTRO DE CUIDADOS

Como en otros centros educativos, el servicio de atención a niñas y niños es altamente prioritario por la importante cantidad de madres jóvenes que asisten a este centro. Con apoyo del proyecto, se implementó y equipó el centro de cuidados, cuyo personal encargado recibe sus salarios con aportes de las/os estudiantes que reciben este servicio.

LECCIONES APRENDIDAS

El intercambio de roles en la práctica es una estrategia que, con bastante facilidad y de manera efectiva, aporta a la deconstrucción de estereotipos, en relación a la consideración de las profesiones según el género.

Instituto Técnico ENSEC “Felipe Leonor Ribera”

TRANSFORMANDO A PARTIR DE LA IMAGEN

- Sistema de evaluación del desempeño docente
- Sensibilizar a través del teatro
- Producción audiovisual sobre violencia

El Instituto Técnico ENSEC “Felipe Leonor Ribera”, ubicado en la ciudad de Santa Cruz, en el marco del Proyecto FTP priorizó las carreras de Comercio internacional y Administración aduanera, Contaduría general y Administración de empresas.

GÉNERO EN LA FORMACIÓN TÉCNICA

El tema de género fue incorporado a la práctica formativa en ENSEC, en virtud a las acciones desarrolladas por el Proyecto FTP a través de la Fundación FAUTAPO. Desde estas instancias, recibió capacitaciones para el personal docente y la transferencia de herramientas pedagógicas, como el uso de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, con base en una metodología activa, participativa y motivadora.

LA GUÍA PARA LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO, DIRIGIDA A FACILITADORAS/ES DE FORMACIÓN TÉCNICA EN EL TEMA DE GÉNERO

Al margen del apoyo que reciben de instituciones para incorporar el tema de género a las acciones formativas, no se cuenta con un diseño curricular oficial, ni con una carga horaria asignada. La falta de este marco técnico se suple con la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es de formación técnica, que constituye el referente temático para el desarrollo de las sesiones; sin embargo, en criterio de su directora académica y sus docentes, se requiere una programación oficial para poder realizar seguimiento y evitar la repetición de los temas en los mismos cursos.

Se percibe en las/os docentes un alto nivel de compromiso institucional, donde la falta de infraestructura propia, las limitaciones de espacio y el insuficiente equipamiento, no constituyen una limitación para el trabajo que desarrollan, porque están conscientes que el compromiso asumido, no se reduce a formar profesionales, sino fundamentalmente a formar mejores personas, proceso en el que ellas/os también se han propuesto ser mejores docentes.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

La prevención de la violencia es otro de los desafíos asumidos por la institución; por una parte, para cumplir con el mandato del Ministerio de Educación respecto de este tema, pero principalmente, por el profundo conocimiento que tienen de la realidad del contexto, donde consideran que hay una enorme necesidad de intervenir a través de la formación. La carrera de Contaduría realizó tres charlas con videos basados en la actuación de las/os participantes, para compartir la reflexión con las demás áreas y cursos de la institución.

El abordaje del tema de la violencia dio lugar a diversas iniciativas organizadas por las/os estudiantes, como los sociodramas y otras actividades que fomentan la participación y la dimensión cooperativa de la comunidad educativa. También se evidenció que la capacitación recibida por las/os estudiantes les sirvió para identificar la violencia que en algunos casos pudieron estar sufriendo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE.

Si bien no se cuenta con un sistema de evaluación docente aprobado por el Ministerio de Educación, el instituto diseñó uno propio, de manera consensuada entre la parte académica, docentes y directivos. Se evalúa a las/os docentes desde el nivel directivo y la parte académica, como también se autoevalúan y, principalmente, son evaluados por las/os estudiantes. En este sistema, se incorporó particularmente el tema de género, de manera que inicialmente se registran las sesiones realizadas, el tiempo de duración y las temáticas desarrolladas. La evaluación se aplica a todas las asignaturas para que, con base en esta información, se puedan realizar mejoras y ajustes al plan de incorporación de género y violencia.

LA EXPERIENCIA DE LAS/OS DOCENTES

Con las reflexiones y actividades realizadas con el equipo de docentes, estos reconocen que se logró un profundo nivel de sensibilización frente a los temas de equidad de género y violencia, donde el planteamiento de los temas significó interpelar las creencias, mitos, roles y estereotipos, puesto que es difícil desaprender este tipo de creencias, situando a las/os docentes en una disyuntiva a la hora de dar las charlas. Los recursos pedagógicos compartidos por FAUTAPO, aportaron a instrumentar la acción y la reflexión de los equipos técnicos de la institución, para mejorar prácticas educativas que en ella se desarrollan. El permanente seguimiento desde la dirección académica para su aplicación, igualmente acercó a las/os docentes a una nueva forma de entregar formación, de manera más sensible e integradora.

EL TEATRO, HERRAMIENTA DE SENSIBILIZACIÓN

El tercer curso de la carrera de Administración preparó una presentación de teatro para compartir con cursos paralelos la sensibilización sobre violencia y su influencia en el desarrollo emocional de las/os niñas/os, tomando en cuenta que la mayoría son padres y madres. Esta actividad tuvo mucho éxito en términos de instalar el tema en todos los espacios de discusión y generó otras iniciativas similares.

LAS/OS ESTUDIANTES SE EXPRESAN

Su experiencia en razón de la cercanía a la violencia de su entorno, donde se registraron varios casos de feminicidio, y los variados espacios de información y reflexión en torno al tema lograron un importante nivel de sensibilización con jóvenes mujeres y hombres.

Mencionan con detalle las diferentes formas de violencia y su impacto, que incapacita a las personas para establecer relaciones afectivas y duraderas. Expresan su profunda preocupación por el alcoholismo, como factor que desencadena la violencia familiar, dejando a niñas/os con traumas o niñas/os huérfanas/os. Estas reflexiones las/os motivaron a realizar un video dramatizado sobre una familia que sufre violencia familiar.

EL "BULLYING", OTRA FORMA DE VIOLENCIA IDENTIFICADA

La capacitación que reciben les reflexionó sobre la forma en la que educan a sus hijos desde su rol de padres. Mencionan que la educación al interior del hogar está cambiando; que la violencia que antes ejercían los padres sobre las/os hijos, ahora, en el siglo 21, ya no es posible. Les reflexionó también sobre situaciones como el "bullying", que antes no tomaban en cuenta, pero ahora entienden como una forma de violencia que se tiene que cortar, y que la violencia y el abuso no deben ser permitidos por ninguna persona. Confían en que, con el tiempo, estos aprendizajes van a cambiar la sociedad.

LAS/OS ESTUDIANTES SE EXPRESAN

Comentan que no siempre se tiene el valor para expresar cuando se sufre de violencia; que a veces las compañeras no tienen la suficiente confianza para compartir las situaciones de violencia que están sufriendo, pero a partir de las capacitaciones recibidas, esta percepción va cambiando, porque se sienten protegidas/os por las leyes que ya conocen y tienen una visión distinta de la realidad que les rodea.

El grado de sensibilización logrado en las/os estudiantes respecto del tema de violencia les motivó a preguntarse qué pueden hacer para resolver este tema en torno al cual comparten,

muy especialmente en la entrevista, una serie de acuerdos y recomendaciones para formar familias más armónicas y criar niñas/os con una mentalidad más equilibrada y sana:

- Que sean personas diferentes cuando formen un hogar
- Que realicen actividades en familia
- Que mantengan en el hogar un ambiente de mutuo respeto
- Que eviten discutir con su pareja en presencia de sus hijas/os
- Que traten de pasar más tiempo con sus hijas/os.

Consideran que es importante que todas/os las/os estudiantes tomen conciencia respecto de las desigualdades de género y las diferentes formas de violencia que reconocen en su entorno, y que las acciones de sensibilización deberían desarrollarse en todas las carreras y cursos de la institución.

Finalmente, comprenden que la violencia afecta principalmente a las mujeres, pero que también, aunque en menor proporción, los hombres son también víctimas de violencia. Por ello, demandan que se enseñe sobre el respeto en todos los espacios y niveles posibles, para que se pueda construir una sociedad más segura, principalmente para las mujeres y las niñas.

LECCIONES APRENDIDAS

Desde las artes, particularmente desde el teatro, es posible plantear problemáticas, en este caso vinculadas a la desigualdad de género y violencia, por su naturaleza, el teatro se constituye en una excelente herramienta educativa, capaz de motivar a la reflexión, desencadenar emociones y generar compromiso de cambio, metas perseguidas desde los procesos de sensibilización en género.

Instituto Tecnológico “Berto Nicoli”

CERO TOLERANCIA A LA VIOLENCIA Y PROMOCIÓN AL ENFOQUE DE GÉNERO

- **Género desde la realidad de sus participantes**
- **Género en expresión gráfica**
- **Ruta de atención en casos de violencia de género**

El Instituto Técnico Superior “Berto Nicoli” con sede en el distrito uno del municipio de Sacaba del departamento de Cochabamba, cuenta con cuatro carreras: Veterinaria, Zootecnia, Industria de alimentos y Construcción civil. Desde su apertura en la gestión 2011, la cantidad de mujeres participantes fue creciendo, contando a la fecha con una matrícula femenina del 65 %.

Su oferta no es tradicionalmente femenina; sin embargo, es un logro haber alcanzado una alta matrícula de mujeres, factor que está fuertemente asociado a su estrategia comunicacional y acciones de promoción.

“BERTO NICOLI”, UNA GRAN FAMILIA

Trabaja bajo la cobertura del CEMSE-CEE y se caracteriza por gozar de una cultura institucional que privilegia la comunicación en sus distintos niveles en un marco de sensibilidad y equidad

social. La filosofía del centro es “vivir en familia”, como lo expresa un letrero a la entrada de la institución, junto a mensajes de género y no violencia, de manera que todo visitante puede percibir, de entrada, el compromiso de la institución en la lucha contra la violencia.

El compromiso del Instituto “Berto Nicoli” es 0 tolerancia a la violencia, y promover el enfoque de género.

Un factor clave es el equipo técnico en el cual el liderazgo técnico en las diferentes carreras está a cargo de mujeres, y se percibe un excelente clima laboral, el cual es muy valorado por las/os docentes.

En todas las carreras se cuenta con docentes mujeres, siendo su presencia un factor de motivación para las áreas en las que se desempeñan.

LLEGAMOS DONDE ESTÉN ELLAS/OS

Durante la pandemia se creó un grupo de seguimiento para conocer la incidencia de COVID-19 sobre las/os estudiantes, permitiendo así dar una respuesta institucional sensible y coherente.

Esta iniciativa fortaleció los lazos de confianza entre docentes y estudiantes, y convirtió al Centro en un lugar de pertenencia, que les brinda un ambiente de formación y de trabajo, y que se expresa como una gran familia.

ESTRATEGIA PROMOCIONAL

Al inicio de cada gestión, la institución difunde la información de sus carreras y el trabajo que desarrollan. En estos espacios, se comparte con detalle el contenido práctico de la malla curricular, momento en el que se motiva la participación de las mujeres. Anualmente, se realiza una feria por carreras, en la que se presentan alternativas productivas que fácilmente pueden ser desarrolladas por mujeres, puesto que no necesariamente requieren fuerza física y muestran importantes márgenes de rentabilidad, como producción de plantines de frutales, producción en invernadero y otros.

Para recoger información sobre diversos aspectos, las/os docentes realizan un diagnóstico técnico y social, mediante el cual constatan que el mecanismo de promoción que motiva el ingreso de mujeres a la institución es la asistencia a las ferias donde se presentan estas alternativas productivas con inversión de bajo costo.

Se logró una importante participación de mujeres, tanto por efecto del desarrollo permanente de acciones de promoción como por la referencia de docentes mujeres, que son profesionales exitosas.

GÉNERO DESDE LA REALIDAD DE SUS PARTICIPANTES

Diariamente se destina un espacio de comunicación, de 5 a 15 minutos, para identificar las situaciones que viven las/os estudiantes, momento que se aprovecha para tratar el tema de género. En estos espacios se identifican problemas de violencia y otros que enfrentan día a día las/os jóvenes. Como ejemplo de sus resultados, en esta actividad se identificó el caso de una estudiante del instituto cuyo agresor se encontraba recluso, de manera que cuando este escapó de la cárcel, el centro continuó con la formación de la estudiante de manera virtual, brindándole así las medidas de protección. En otros casos, del mismo modo, se realiza un seguimiento constante. El instituto cuenta con una plataforma digital que también se utiliza en los casos en

que se requiera educación a distancia, ya sea para resguardar la seguridad de sus estudiantes o en consideración a problemas de salud que no les permitan asistir a clases.

GÉNERO EN EL AULA

En virtud al mandato del Ministerio de Educación, mensualmente se destina en cada uno de los cursos de las diferentes carreras del Instituto un período para tratar los temas emergentes del enfoque de género. Al margen de este espacio, con carácter transversal, se incorpora esta temática, vinculándola al desarrollo de los contenidos específicos y relacionando los contenidos de género a las circunstancias que demanden su tratamiento.

Para este efecto, cada docente elige la bibliografía de base y determina la metodología, de acuerdo a los contenidos de género seleccionados. Dentro de los planes globales que constituyen el marco de planificación para la gestión, se consignan los contenidos que son parte de esta temática.

La concientización y sensibilización es una tarea asumida por el personal de la institución, que se desarrolla de manera permanente en todos los espacios que así lo permitan. De esta manera, la preparación del refrigerio es una tarea asignada a hombres y mujeres que, luego de las reflexiones sobre ruptura de estereotipos, resultó en una práctica común.

En criterio de las/os docentes, la sensibilización en temas de género, la prevención de violencia y el apoyo efectivo que se brinda a las/os estudiantes se refleja en los bajos índices de deserción.

GÉNERO Y ECOLOGÍA

Dada la naturaleza de la oferta formativa del instituto, permanentemente se desarrollan iniciativas que combinan diferentes temáticas con la vocación educativa del centro. Una iniciativa que refleja este concepto es la “Concientización medioambiental con género”, actividad basada en la forestación del Instituto, que difunde mensajes de género, con el objetivo de que se concientice al entorno sobre la necesidad de construir relaciones más equitativas, así como de cuidar el medioambiente, con una distribución de tareas técnicas equitativas, sin distinción de género. Asimismo, esta actividad, planificada desde los CIC para el desarrollo de habilidades blandas, permitió fortalecer la comunicación asertiva, el liderazgo, el trabajo en equipo y otras cualidades positivas en los grupos de participantes.

GÉNERO EN EXPRESIÓN GRÁFICA

A partir del tratamiento de la temática de género, las/os estudiantes organizan una serie de actividades, como sociodramas, juegos, diseñan afiches y otros, lo que les permite difundir el mensaje tanto en actividades curriculares como en actividades de interacción con la comunidad. A propósito de los temas de género y violencia, se organizó una actividad de elaboración de eslóganes y mensajes de prevención y concientización que, como forma de expresión, quedaron plasmados en las diferentes áreas del Instituto. A partir de esta iniciativa estudiantil, desde la dirección del Instituto, se incorporó estos mensajes en la señalética de toda la infraestructura, identificando cada uno de los espacios con un enfoque de comunicación sensible al género.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Si bien el Instituto “Berto Nicoli” no concretó aún la suscripción del convenio con el SLIM, por el alto grado de coordinación que se tiene con esta institución y las gestiones realizadas,

comprometió la atención de casos de violencia, así como capacitaciones periódicas en las que participan docentes y estudiantes.

Para la atención y denuncia de casos de violencia, se diseñó la “Ruta de Atención en casos de Violencia en razón de Género” que, de manera gráfica, indica el proceso de denuncia con información de las instancias adónde acudir y las etapas a considerar. Este importante mecanismo de prevención, es el resultado del trabajo coordinado entre personal del Instituto con técnicos del SLIM.

PROYECTO DE VIDA

Con carácter experimental, se aplicó la metodología del Proyecto de Vida con tercer año de Veterinaria, con el propósito de continuar su aplicación de manera sostenida. Esta metodología, desarrollada por CEMSE-CEE, se aplica con una carga horaria de ocho horas, distribuidas en una semana. La temática, ampliamente vinculada con el enfoque de género, permite que las/os estudiantes estructuren sus objetivos personales y profesionales.

HACIA EL MUNDO DEL TRABAJO

El centro cuenta con un sistema de intermediación laboral que le permite colocar a sus participantes egresadas/os, proceso que se facilita por la importante imagen institucional del Instituto y la calidad del producto, que son las/os profesionales que el Instituto forma, los mismos que se están desempeñando en proyectos de piscicultura y otras áreas de la alcaldía. La inserción laboral de las/os egresadas/os de Construcción civil, en su mayoría mujeres, es uno de los resultados que mayor satisfacción brindó al centro, así como los emprendimientos generados como modalidad de graduación.

CÍRCULOS DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Los círculos de innovación curricular, implementados por CEMSE-CEE, son espacios académicos de encuentro de docentes y directivos de las diferentes carreras de la institución; en ellos se analizan temas y dificultades pedagógicas que se presentan en cada uno de los programas, así como es el espacio de planificación de actividades curriculares. La importancia de este espacio radica en que la planificación institucional concerniente a la temática de género y prevención de violencia se realiza de manera consensuada desde estos círculos. Estas reuniones se llevan a cabo de manera periódica para analizar, entre otros temas, la situación particular de las/os estudiantes con problemas y para que las/os docentes puedan brindar el seguimiento y apoyo correspondiente.

CENTRO DE CUIDADOS

Se implementó una sala de cuidados, destinada a niños y niñas de 0 a 6 años con el objetivo de brindar un espacio para que las estudiantes que tienen hijas/os en este rango de edad puedan asistir al Instituto con la seguridad de tener a sus pequeñas/os cerca y de esta manera reducir los índices de deserción. Este centro se usa eventualmente mientras se oficializa el convenio para contar con el personal que brinde atención de manera permanente (con ítem). La atención momentánea se organizó con estudiantes de los cursos, de manera itinerante, a través de turnos.

LECCIONES APRENDIDAS

Destinar tiempo para identificar las situaciones que viven las/os estudiantes permite acercarse a su realidad, para ajustar contenidos, metodologías y modalidades, lo cual aporta con mayor pertinencia a la formación.

Centro de Educación Alternativa Radio “San Gabriel”

LA RADIO, HERRAMIENTA EDUCATIVA DE PREVENCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

- **Género desde la radio**
- **Círculos de Innovación Curricular**
- **Producción de recursos pedagógicos**

FORMANDO DESDE LA RADIO

El CEA Radio “San Gabriel”, ubicado en el municipio de El Alto de la provincia Murillo del departamento de La Paz, desarrolla sus acciones educativas en la modalidad de formación permanente. Imparte formación técnica y productiva a partir de saberes y conocimientos propios, según las necesidades y expectativas de las personas, las familias y las comunidades, acorde a los avances de la ciencia y la tecnología.

Radio “San Gabriel” es una emisora muy antigua, que se ubica en tercer lugar del *ranking* entre las radios, con emisión por internet y *Facebook*, donde tiene una cobertura bastante importante.

El Centro de Educación Alternativa Radio “San Gabriel” consolida la formación integral de personas jóvenes y adultas con una educación bilingüe aymara-castellano, en el marco de la formación técnica, tecnológica y productiva, y respondiendo a las necesidades y expectativas de la comunidad.

Trabaja con la educación intercultural bilingüe en idioma aymara y también con la educación a distancia, a través de la radio y desplazando sus equipos docentes a las comunidades, donde se identifica la demanda, en una modalidad de educación itinerante. Su participación en el Proyecto FTP, a través del CEMSE-CEE, le permitió al CEA Radio “San Gabriel” fortalecer sus ofertas de Gastronomía y Pollería, así como incorporar la estrategia de género y prevención de violencia.

GÉNERO EN LA FORMACIÓN

En los diferentes cursos que el CEA Radio “San Gabriel” lleva a cabo, el tema de género se desarrolla de manera transversal, de manera flexible, donde cada docente elige la metodología y bibliografía. Al inicio de cada curso, con base en los resultados del diagnóstico comunitario, se realiza la planificación curricular y, de manera paralela a la estructuración de contenidos específicos, se incorpora la planificación de la temática de género.

El enfoque de género adoptado por la institución, se basa en la cosmovisión andina del “*Chacha Warmi*”, que se conjuga con las teorías actuales y se potencia a través de la radio para llegar a más personas.

GÉNERO DESDE LA RADIO

Los domingos se emite “Liderazgo comunitario”, programa de alta audiencia, en el que se tratan temas vinculados a la equidad de género, así como se aborda la Ley N° 348, Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia y las distintas formas y tipos de violencia contra las mujeres tipificadas en esta ley. Para este efecto, eventualmente se invita a profesionales de diversas especialidades, vinculados a temas de género y prevención de violencia, hombres y mujeres en una lógica complementaria, donde se contextualiza los temas según las tradiciones y la cultura de las comunidades donde llega la radio. Este espacio radial se emite por la frecuencia 620 de amplitud modulada, de cobertura departamental, y por su página web a nivel nacional e internacional.

CÍRCULOS DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Los círculos de innovación curricular son espacios de coordinación y planificación técnica en los que las/os docentes intercambian conocimientos, estrategias y experiencias en temas curriculares, e interactúan entre sí generando propuestas de innovación curricular para mejorar su práctica educativa. En este espacio se planifica la introducción de los temas de género y prevención de violencia, para la oferta de cursos en sus distintas modalidades.

LA RADIO COMO ESPACIO EDUCATIVO DE SENSIBILIZACIÓN

Las buenas prácticas en esta experiencia radican en la iniciativa de articular la radio, que es un medio de comunicación masiva, con los procesos educativos. Uno de los logros alcanzados en el marco del proyecto es haber institucionalizado este espacio de sensibilización radial para que, de manera sostenida, desarrolle acciones de sensibilización en género y se constituya en un mecanismo de prevención de violencia.

FORMACIÓN DOCENTE

La formación de sus docentes con base en los lineamientos de educación permanente es una responsabilidad individual, que asumen con carácter permanente en una lógica de auto preparación; asimismo, periódicamente acceden a cursos gestionados por la institución, siendo el más reciente, un Diplomado en Emprendimiento de la Universidad Católica.

RECURSOS PEDAGÓGICOS

Desarrollan cartillas para prevención de violencia, liderazgo y otros temas, así como producen radio clases para educación alternativa, como apoyo al Ministerio de Educación. Del mismo modo, las/os docentes permanentemente aportan con una vasta producción pedagógica inédita en diferentes temáticas que, entre otras acciones, aporta al mejoramiento de la educación que brinda el CEA Radio “San Gabriel”.

LECCIONES APRENDIDAS

Sensibilizar desde la radio amplía considerablemente la cobertura de la formación, permitiendo llevar el mensaje a comunidades a las que los equipos técnicos de las instituciones no pueden llegar.

Centro de Educación Alternativa “Caranavi”

A LA VANGUARDIA EN LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

- **Red de contención de violencia**
- **Institución pionera en la prevención de violencia**
- **Empoderamiento de las mujeres**

El CEA Caranavi está ubicado en el municipio de Caranavi de la provincia Sud Yungas del departamento de La Paz. Este centro es consciente de la importancia de transmitir a los jóvenes la urgencia de erradicar la violencia en todos los niveles, puesto que las propias estudiantes son víctimas de distintos tipos de violencia. A partir de talleres, actividades con dramatizaciones y marchas con carteles buscan encontrar el origen de este flagelo social y concientizar a su comunidad, para lo cual se desarrollaron varios espacios donde abordar la equidad de género, compartir experiencias acerca de injusticias o abrir espacios de diálogo para analizar las leyes relacionadas a esta temática.

Con el libro *Despatriarcalización*, otorgado por el Ministerio de Educación, se desarrollan con carácter transversal los contenidos referidos a género y prevención de la violencia, siempre debatiendo y contrastando la información con las experiencias personales, sobre todo, de las estudiantes que experimentan distintos tipos de violencia a diario.

ESTUDIANTES RESPONDEN CON FIRMEZA A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Un caso que impulsó la sensibilización fue el feminicidio ocurrido en la comunidad, en el que la estudiante que falleció era parte del CEA Caranavi. El hecho conmocionó a la población y, en particular, a las/os estudiantes, lo que originó la fuerza del mensaje adoptado por la comunidad educativa. A partir de este hecho, se inició un proceso de sensibilización dirigido no solo a la comunidad educativa, sino también a la población en general, tratando de lograr un mayor impacto para evitar y erradicar la violencia contra las mujeres.

LEYES

A partir de los talleres de prevención de la violencia desarrollados con el SLIM, se dieron a conocer las leyes relacionadas con este tema, brindando información sobre dónde acudir y cómo proceder en caso de cualquier tipo de violencia, motivando, además, para que las/os estudiantes transmitan esta información a sus círculos más cercanos, tanto sociales como familiares.

RED DE CONTENCIÓN

Algo que se promueve desde este centro, es la cercanía y confianza entre docentes y estudiantes, siendo el plantel docente una red de contención a la que puedan acudir en caso de violencia, que les brinda toda la información para realizar cualquier denuncia y también les ofrece de forma honesta y sincera, apoyo moral, consejo y cuidado.

Así también, las distintas actividades de sensibilización y prevención representan un incentivo que promueve el empoderamiento de las estudiantes mujeres para que se sientan con la suficiente confianza para hablar de temas ligados a la violencia.

PONER EL CUERPO

En el taller de áreas técnicas se desarrollaron diversas dinámicas, actividades lúdicas y sociodramas para ilustrar los distintos tipos de violencia, donde las/os participantes se comprometieron con la actividad. Las/os docentes concuerdan que esta es una actividad exitosa, ya que se aleja del clásico esquema educativo, repetitivo y memorístico, en tanto que una dramatización implica trabajar con las experiencias y emociones de las/os participantes. De igual manera, coinciden en que la actividad favoreció en gran medida a las estudiantes mujeres, ya que les dio mayor seguridad y confianza para expresarse sobre tópicos que antes se evitaban. Por eso, consideran que el CEA Caranavi es una institución pionera al abordar la prevención de violencia en la comunidad.

EMPODERAMIENTO DE LAS MUJERES

Un aspecto importante que se trata en el curso es el tema de la seguridad económica de las mujeres, para que puedan generar recursos y disponer de ellos, tratando de romper con el estereotipo de la mujer sumisa que busca un proveedor. En este sentido, el CEA promueve el empoderamiento de las mujeres incorporando permanentemente la reflexión sobre el tema, en las sesiones destinadas a tratar el tema de género y aplicando para este efecto, la *Guía de Proyecto ocupacional para Mujeres*, de CEMSE-CEE, que contiene importantes aportes conceptuales para tratar el tema de género.

EXPERIENCIA PROPIA

Las/os estudiantes aseguran que las actividades realizadas en torno al tema de la violencia y el análisis del marco legal que la tipifica, fueron dinámicas y motivadoras. La realización de materiales les obligó a interactuar y cooperar entre ellas/os y al hablar de violencia, las mujeres se sintieron identificadas, ya que mencionaron situaciones que vivieron en carne propia. El clima de confianza generado por las actividades desarrolladas las motivó a compartir sus experiencias, haciendo visible la presencia de la violencia en sus entornos más cercanos y generando reflexión y conciencia para evitarla.

Otro de los temas que refieren las/os estudiantes y, concretamente las mujeres, es la discriminación de la que fueron objeto por parte de sus compañeros varones, siendo permanentemente víctimas de “bullying”, por su condición de género. Las actividades y reflexiones en torno a las desigualdades de género sirvieron para contrarrestar esta situación. Por último, las/os estudiantes, en general, confirman, que se sintieron acompañadas/os por sus docentes en esta deconstrucción de prejuicios y estereotipos en torno al tema de la violencia en sus prácticas cotidianas y en las diferentes actividades que el CEA propició.

IMPACTO EN LA COMUNIDAD

Las reflexiones y debates internos en torno al tema de violencia, dieron lugar a una de las más importantes y estratégicas actividades de prevención, como fue la Marcha contra la Violencia, desarrollada con el concurso de estudiantes y docentes que, de manera activa, marcharon por los principales puntos de la comunidad con mensajes de prevención en pancartas, motivando a la población a sumarse a esta importante iniciativa. La marcha desarrollada por la comunidad educativa del CEA tenía el objetivo de llegar a la comunidad con un mensaje de prevención; generó un alto impacto y motivó a varias estudiantes para comprometerse con el tema, convirtiéndose en líderes para sus comunidades; muchas de ellas son madres solas, provenientes de las colonias, trabajadoras del hogar, comerciantes, que replican en su actividad

el liderazgo desarrollado. Este crecimiento y fortalecimiento del potencial de las mujeres se logró basándose en todo lo aprendido e interiorizado respecto a la equidad de género, por lo que el CEA Caranavi se constituye en un semillero de líderes formados con una visión diferente y que buscan aplicar la perspectiva de género en sus prácticas políticas.

INSTITUCIONES ALIADAS

La articulación con el entorno de instituciones es un factor clave para lograr los objetivos institucionales del CEA Caranavi. Instituciones como Caritas, Gobierno Municipal de Caranavi, consorcio Swisscontact-FAUTAPO y CEMSE-CEE, son las que aportaron al desarrollo de las actividades ligadas a la concientización en torno a la violencia de género, derechos de las mujeres, riesgos y prevenciones en torno al tema de la violencia. Del mismo modo, y en este mismo marco, las instituciones crediticias locales ofrecieron financiamientos blandos para que las estudiantes mujeres puedan emprender.

LECCIONES APRENDIDAS

Dadas las condiciones socioeconómicas en las que se desarrolla la formación técnica, principalmente en el área rural, se requiere la participación de equipos técnicos y directivos sensibles al tema de género, que puedan ofrecer contención a las/os estudiantes que sufren de violencia, y brindarles la suficiente información y apoyo como parte de una institución que representa para ellas/os un lugar de pertenencia.

CEA “Madre Marie Poussepin” Chulumani

TRANSFORMANDO DESDE EL ARTE

- **Incidencia a nivel comunal**
- **El arte como herramienta de comunicación**
- **Identificación de la violencia digital**

El CEA “Madre Marie Poussepin”, ubicado en el municipio de Chulumani de la provincia Sud Yungas del departamento de La Paz, está bajo la cobertura del CEMSE-CEE. En su oferta humanística brinda educación primaria y secundaria a personas jóvenes y adultas. Asimismo, en su oferta técnica dirigida a personas jóvenes y adultas, desarrolla las carreras de Agropecuaria, Confección textil, Secretariado ejecutivo a nivel Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio.

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

Uno de los temas que con mayor compromiso encaró el CEA Chulumani es el de prevención de la violencia. Para este efecto, y en coordinación con el SLIM, se desarrollan charlas mensuales, al inicio de jornada, como establece el Ministerio de Educación. El SLIM brinda un apoyo efectivo para estas actividades, en las que se proporcionó a las/os docentes cuadernillos con información sobre violencia de género y legislación con respecto a la misma.

REPRESENTACIÓN PICTÓRICA COLECTIVA

Con la motivación generada en el Círculo de Innovación Curricular - CIC sobre violencia, las/os docentes del CEA convocaron a las/os estudiantes a participar en una representación pictórica

colectiva, para lo que se indicó que, a nivel individual, realicen una pintura que exprese de manera gráfica las diferentes formas de violencia y las estrategias para evitarla. En esta iniciativa, cada participante desarrolló una obra y la presentó en la muestra colectiva en las instalaciones del CEA, a la que asistió la comunidad educativa.

GÉNERO EN EL AULA

Con el propósito de transversalizar el tratamiento de la temática de género, cada tema se vincula con los establecidos en el currículo oficial. En la asignatura de Ciencias Sociales, que contempla el estudio de la Constitución Política del Estado, se analizan las leyes que respaldan a las mujeres, conociendo así ellas sus derechos, de los cuales el Estado es garante.

Otro de los temas que se desarrolla en esta lógica, se refiere a la Economía del Hogar, en torno al cual se realizan debates, cuestionando el rol doméstico, que pone sobre los hombros de las mujeres un complejo trabajo que no es remunerado. De acuerdo a la experiencia de las/os docentes, este tema da lugar a una amplia participación de las/os estudiantes, que reconocen y valoran el doble trabajo realizado por las mujeres, quienes, además, trabajan fuera de sus hogares.

INCIDENCIA EN LA COMUNIDAD

Representando al CEA en Pasto Pasta, los estudiantes produjeron e interpretaron un sociodrama con la temática de violencia. Esta exitosa actividad fue cubierta por la prensa local, asistiendo la radio al evento y transmitiéndolo. La actividad se realizó en la plaza de la comunidad, y contó con la asistencia de las/os comunarias/os para quienes las/os estudiantes del CEA desplegaron sus talentos teatrales y su compromiso con la prevención de la violencia.

En la perspectiva de desarrollar actividades que brinden información y generen conciencia para evitar la violencia, las/os estudiantes participaron en el diseño de la “Ruta de la no violencia”, actividad que se desarrolló en el marco de las acciones planificadas en los Círculos de Innovación Curricular.

En coordinación con el SLIM, la Defensoría de la Niñez y el Gobierno Municipal, el CEA “Madre Marie Poussepin”, participó activamente con estudiantes y docentes, en los diferentes espacios establecidos para la construcción de la Ruta crítica para casos de derivación de violencia, como mecanismo que define claramente los pasos y orienta para denunciar casos de violencia.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN

Como dinámicas para reforzar la apropiación de conceptos relativos a la prevención de violencia, no solo la actuación y el teatro fueron los medios empleados para la sensibilización en género y prevención de la violencia sino, también, se escribieron textos, poemas y canciones para concientizar sobre estos temas durante las sesiones mensuales de prevención de violencia.

La creatividad y entusiasmo de las/os estudiantes, así como el compromiso de las/os docentes para apoyar estas iniciativas, dio lugar a que los conceptos tratados fueran interiorizados y que se genere una mayor conciencia sobre los micromachismos que inconscientemente se practican, así como también la violencia que ejercen o reciben.

EMPRENDIMIENTO

El director del CEA expresa: “Para emprender no hay género”, tomando en cuenta que en las distintas carreras participan estudiantes de ambos sexos, sin importar la profesión que quieran desarrollar, puesto que se pueden generar recursos independientemente del género al que la persona pertenezca. Dadas las condiciones sociales e históricas, en esta sociedad patriarcal, que favorece en los ámbitos laborales a los hombres, el CEA promueve el emprendedurismo en las mujeres para que logren una libertad económica y gradualmente se vaya cambiando la estructura económica para igualar la balanza.

VALORES

Las/os estudiantes aseveran que existe la igualdad al interior de la institución y que no se observa discriminación de género.

De la misma forma, docentes y administrativas/os promueven la solidaridad en los compañeros, para con las madres que tienen hijas/os y están conscientes de la realidad compleja que les toca asumir y que implica un mayor esfuerzo para poder continuar con sus estudios.

TEATRO

Se lanzó la convocatoria para un concurso de sociodramas que representen la violencia por edades: niñas/os, adolescentes, jóvenes y adultas/os mayores. La actividad se desarrolló en la hora cultural, bajo la consigna dirigida a responder la siguiente interrogante: ¿cómo te sientes respecto a la violencia de género?, pregunta a la que las estudiantes respondieron abiertamente, dando paso a una reflexión entre todas las personas asistentes, acerca de los tipos de violencia que viven niñas/os, adolescentes, jóvenes y adultas/os mayores.

VIOLENCIA DIGITAL

Un tema del que normalmente no se habla es el de la violencia digital. En la asignatura de informática se generó una controversia al respecto, mencionando el acoso por redes sociales, del que muchas de las estudiantes son objeto. A partir de su experiencia, las estudiantes compartieron las incómodas experiencias que les tocó vivir por el acoso que reciben en sus perfiles virtuales, abriéndose así un debate con los estudiantes varones. A manera de ejercicio y reflexión, se propuso la creación de un algoritmo en el que ninguna de las partes se sienta acosada y se indagó en el tema de seguridad informática.

MASCULINIDADES

Con el concurso de Solidar Suiza, se desarrollaron tres talleres para aplicar la metodología de Masculinidades en Chulumani, Coripata e Irupana; para este efecto, uno de los docentes fue seleccionado para capacitarse en la ciudad de La Paz, en la metodología de Masculinidades, para volver a la comunidad a replicar la experiencia.

Se realizaron dos talleres dirigidos a docentes y estudiantes, con facilitadoras/es y apoyo del CEMSE- CEE para abordar dos temas fundamentales: derechos de las mujeres y violencia de género y participación de la mujer en la sociedad y la economía. Como producto de su participación en los talleres, las/os estudiantes realizaron su proyecto de vida con los nuevos aprendizajes.

CENTRO DE CUIDADO

Con el apoyo del proyecto, el CEA “Madre Marie Poussepin” equipó un centro de cuidado, para brindar un servicio de apoyo a las madres que asisten al Instituto; sin embargo, todavía no se cuenta con un ítem para el personal de atención de la guardería, por lo que, para lograr este apoyo, se están realizando las gestiones ante el Gobierno Municipal de Chulumani.

LECCIONES APRENDIDAS

Cuando se abordan contenidos de prevención de violencia a través de expresiones artísticas, se logra un mayor impacto y se genera un mayor nivel de compromiso, principalmente en espacios de participación de jóvenes.

Instituto Tecnológico Caranavi ISTAIC

COMBATIENDO LA VIOLENCIA A PARTIR DE LA IMAGEN

- **Producción audiovisual sensible al género**
- **Seminario sobre Economía del cuidado**
- **Género en respuesta a las circunstancias**

El Instituto Tecnológico Caranavi ISTAIC está ubicado en el municipio de Caranavi, en la provincia Sud Yungas del departamento de La Paz, y ofrece las carreras de Mecánica automotriz, Agropecuaria, Forestal, Veterinaria y zootecnia, Electromecánica, Caficultura empresarial, Industria de alimentos y Contaduría general.

GÉNERO Y EMPRENDIMIENTOS PRODUCTIVOS

El Instituto Tecnológico Caranavi ISTAIC, bajo la cobertura del CEMSE-CEE, desarrolló algunas acciones para incorporar la estrategia de género, vinculando el tratamiento del tema a los emprendimientos productivos, los cuales implican una modalidad de titulación. En este marco, se capacitó a las/os docentes, de manera que tengan preparación para transversalizar esta temática en el desarrollo de los contenidos específicos de las diferentes carreras en las que se desempeñan.

El director académico de este centro asegura que el rol de la mujer se respeta y que las acciones formativas se desarrollan en un ambiente de cordialidad, en el que no se expresan actitudes discriminatorias ni sesgos de género.

También se brinda cierta flexibilidad y consideración a las estudiantes madres que asisten al Instituto, reconociendo las complicaciones que representa compatibilizar su rol de madres con la responsabilidad de sus estudios. Por este motivo, las/os docentes, de manera permanente, brindan apoyo y consejo a las estudiantes, tratando de mantener una relación de confianza, para que se sientan protegidas y evitar así la deserción que provoca aquella situación.

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SENSIBLE AL GÉNERO

De manera periódica, en cumplimiento del mandato del Ministerio de Educación para desarrollar mensualmente acciones de sensibilización en temas sobre género y prevención de la violencia, se programaron actividades extracurriculares para atender los temas mencionados, para lo cual se tuvo el apoyo del SLIM y del Gobierno Municipal. En este sentido, se desarrolló

un video de prevención desde la experiencia y visión de las/os estudiantes, donde expresan su compromiso para aportar a la prevención de la violencia y a la construcción de relaciones más igualitarias entre hombres y mujeres.

RESPONDIENDO A LAS CIRCUNSTANCIAS

A iniciativa de docentes y estudiantes, se realizó la producción de un video sobre prevención de violencia, que se presentó como un mecanismo de sensibilización. Su difusión sirvió para motivar a las/os docentes a que continúen apoyando este proceso, como también para que las/os estudiantes, generen nuevas iniciativas. De esta manera, docentes y estudiantes comparten el compromiso efectivo de continuar en la prevención de la violencia y sensibilización respecto de la temática de igualdad de género

Las/os docentes, por iniciativa propia, incorporan contenidos relacionados con la perspectiva de género, sobre todo, cuando las circunstancias obligan a abordar temas tales como discriminación, vulneración de derechos y otros, pues no cuentan con un marco temático y requieren de herramientas didácticas y una metodología clara.

TALLERES SOBRE ECONOMÍA DE CUIDADO

Con apoyo de CEMSE-CEE se desarrolló un ciclo de talleres sobre Economía del cuidado, para analizar y reflexionar sobre la desigualdad de roles que asigna a las mujeres toda la responsabilidad respecto del trabajo doméstico y de cuidado, con lo que se restringen sus posibilidades de formarse y trabajar en mejores condiciones, al destinar mucho tiempo y esfuerzo a este trabajo que, además, no es remunerado. El producto de los talleres consideró un plan de trabajo de parte de las/os estudiantes, para que puedan replicar el mensaje y los contenidos a sus compañeras/os, a través de diferentes medios, como sociodramas, *tik toks*, videos y charlas, entre otros.

El resultado de esta actividad fue altamente positivo y generó un gran entusiasmo tanto en docentes como estudiantes. Las/os estudiantes de la carrera de Agricultura, asumieron la responsabilidad de compartir esta importante información con los/es estudiantes de las demás carreras.

PROYECCIÓN

Producto de las actividades desarrolladas, las/os estudiantes, comprometidas/os y conscientes de la importancia que su preparación supone para la vida y el trabajo, tienen previsto darles continuidad.

LECCIONES APRENDIDAS

Las estructuras sociales de la desigualdad de género y la violencia de género, se trabajan por las/os estudiantes desde las expresiones artísticas, permitiendo reflexionar sobre la discriminación y la violencia en razón de género.

Instituto Tecnológico Superior “Nuevo Amanecer”

EQUIDAD DE GÉNERO AL AMPARO DE LA LEY

- **Difusión de la ley 348**
- **Empoderamiento y economía del hogar**
- **Género en su diario vivir**

El Instituto “Nuevo Amanecer”, con sede en la ciudad de Potosí, en su oferta formativa brinda las carreras de Mecánica automotriz; Mecánica industrial; Industria textil y confección; Electricidad industrial; Electrónica; Metalurgia, siderurgia y fundición; Industria de alimentos y Contaduría general, a nivel de técnico superior.

GÉNERO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES Y ESTUDIANTES

Las actividades formativas en torno a la estrategia de género en el instituto Técnico Superior “Nuevo Amanecer” se basan en la aplicación de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadoras/es en procesos de formación técnica de FAUTAPO, la cual les permitió instrumentar el proceso con las herramientas didáctico-pedagógicas con que cuenta, pero fundamentalmente los motivó a interiorizarse sobre los distintos contenidos en relación al género.

Los contenidos de género, se abordan de manera complementaria durante la formación específica, transversalizando su tratamiento durante el desarrollo de clases, con carácter permanente. Asimismo, se asigna un período de tiempo en cumplimiento al mandato del Ministerio de Educación, para iniciar la jornada con una actividad de prevención de violencia, la misma que, en la mayoría de los casos, consiste en un ejercicio de aplicación o dinámica de los planteados en la *Guía de Género*.

COMENZAR NO ES FÁCIL

El docente de Mecánica automotriz, en el proceso de recuperar la experiencia, comenta las dificultades del inicio, recordando el tratamiento del módulo de violencia. Recuerda que la resistencia, particularmente de los estudiantes varones, limitaba las posibilidades de reflexionar sobre este tema, restándole seriedad y llevando a broma algunos conceptos, situación que, con el desarrollo de las dinámicas y ejercicios de aplicación, se fue revirtiendo. Asevera que comenzar es difícil, mucho más cuando se trata de expresar sentimientos, pero luego del análisis empiezan a recapacitar y a identificarse con las situaciones que representan. Después del tratamiento de estos temas, se observa un cambio de comportamiento en las/os estudiantes, mejorando su autoestima y la forma en que se comunican, así como se percibe mayor respeto entre todas/os.

Dada la naturaleza de su oferta, la mayoría de los estudiantes son varones, lo cual desafía permanentemente a sus docentes a impulsar la participación de las mujeres estudiantes.

EMPODERAMIENTO FEMENINO

Se aborda el tema del empoderamiento femenino partiendo del análisis de la economía del hogar, orientando el tema al emprendimiento como estrategia para que las mujeres puedan lograr independencia económica. Este contenido se desarrolla en el marco de la transversalización de contenidos de género.

“TODOS PERDEMOS CON LA INEQUIDAD”

“Todos perdemos con la inequidad” es uno de los módulos de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, dirigida a facilitadores en procesos de formación técnica de Género, que mayor atención generó entre docentes y estudiantes. Para su abordaje, se realizó una programación de manera que se desarrollara por todas/os las/os docentes y en la totalidad de los cursos.

La incorporación de la transversal de género en los procesos formativos dio lugar a la realización de actividades con periódicos murales, charlas sobre igualdad de oportunidades y debates sobre violencia, permitiéndoles a las/os participantes sacar conclusiones críticas en relación a su contexto, determinando como causas y consecuencias de la desigualdad de género y violencia, el alcoholismo y la drogadicción, problemas de alta incidencia en su medio.

INTERIORIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La docente de Industria textil y confección asegura que la implementación de charlas y debates sobre equidad de género dio lugar a muy buenas experiencias, logrando que tanto hombres como mujeres hagan conciencia de la importancia de abordar estos temas a nivel académico, así como con compañeras/os y, principalmente en el hogar, discutiendo con sus compañeras/os como en el hogar, ya que es una problemática que afecta transversalmente a distintas áreas de la vida, y su urgente socialización puede generar cambios en la sociedad. La docente hace mención a que las/os propias/os estudiantes permanentemente solicitan dialogar sobre estos temas que dan cuenta de los problemas que viven día a día y que tienen relación con las relaciones inequitativas, la violencia y la falta de orientación sexual. A su vez, la falta de comunicación, les impide compartir las experiencias de vivir en carne propia la problemática planteada en las sesiones de género, por lo que consideran necesario, contar con espacios de reflexión y análisis, generando redes de apoyo entre las/os mismas/os compañeras/os.

GÉNERO EN SU DIARIO VIVIR

A menudo, las circunstancias que viven las/os estudiantes, obligan a abordar determinados temas, como es el caso de roles de género a consecuencia del divorcio de dos estudiantes del Instituto, por lo que se vio la necesidad de abordar la problemática asociada a los roles, con respecto a las relaciones de pareja. Para este efecto, el docente de a cargo del grupo, organizó un desayuno para analizar la situación y reflexionar en torno a este tema, actividad que sensibilizó muchos a las/os participante/as, al estar basada en una circunstancia real de su entorno y compartida por ellos, en la que se cuestionaron cómo podían incorporar los valores que propone la equidad de género en su diario vivir, así como en la carrera de Mecánica automotriz. La actividad generó un clima de confianza y mayor cercanía. Esto dio paso a que las/os estudiantes se animen a compartir sus experiencias y demandar expresamente atención de apoyo psicológico y asistencia legal.

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Desde la pasada gestión se vienen desarrollando acciones de sensibilización en género y prevención de violencia, en virtud a la circular del Viceministerio de Educación Superior, para la aplicación, fortalecimiento y difusión de la Ley N.º 348 Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia. En el marco de esta normativa, se recibió material didáctico que fue de gran ayuda para el plantel docente, además de recibir una capacitación virtual sobre los temas transversales de género, por parte de la Fundación FAUTAPO.

En cumplimiento al compromiso del Instituto para combatir la violencia, se coordina con el SLIM para que periódicamente efectúe charlas a los estudiantes, para compartir el contenido de la Ley N.º 348 y las referencias de las instituciones operadoras de denuncia.

MAYOR PARTICIPACIÓN DE MUJERES

Las piezas comunicacionales para la promoción de la oferta están prioritariamente dirigidas a motivar la participación de mujeres, para que ingresen a las carreras técnicas que el instituto ofrece. Esta iniciativa es impulsada desde la dirección del Instituto y cuenta con el compromiso de todo el plantel docente, para realizar un seguimiento y brindar apoyo, para que las mujeres que ingresan mantengan su participación y, finalmente, puedan concluir su formación. A partir de la incorporación del Instituto al Proyecto FTP se desarrollaron diversas actividades en torno a la transversal de género, lo cual supuso una transformación de la institución: sus docentes emprendieron un proceso gradual de cambio de mentalidad y, con las capacitaciones recibidas, están construyendo un perfil técnico que les permite desempeñarse de una manera más sensible al género.

PRESENCIA DE MUJERES EN CARRERAS “MASCULINAS”

Actualmente, el Instituto cuenta con una matrícula de 170 estudiantes, de las/os cuales 12 son mujeres; esta cifra se incrementó en comparación con años anteriores, donde había más de un centenar de inscritos con tan solo dos mujeres matriculadas. Asimismo, la inclusión de mujeres y hombres en carreras en las que socialmente estaban establecidos los roles según el género fue cambiando. Actualmente, ingresan mujeres a las carreras automotrices y varones a las de textil; todo esto, producto de las buenas prácticas de promoción realizadas y el cambio de actitud institucional frente al tema de género.

LECCIONES APRENDIDAS

Relacionar las temáticas de género y violencia a las situaciones que permanentemente se registran en el entorno de las/os estudiantes, o que ellas/os viven y las comparten, ayuda a contextualizar el abordaje de estos temas con mayores posibilidades de generar reflexión.

Instituto Tecnológico “Tres Cruces”

EQUIDAD EN LA FORMACIÓN PARA HOMBRES Y MUJERES

- **Lectura comprensiva**
- **Debatiendo sobre género**
- **Equilibrio en la matrícula**

El Instituto Técnico Superior “Tres Cruces”, ubicado en el municipio de Caiza “D” de la provincia José María Linares del departamento de Potosí, bajo la cobertura de FAUTAPO se encuentran las carreras de Mecánica automotriz, Gastronomía, Industria textil y confección, a nivel técnico superior.

La introducción de la temática de género en los procesos formativos que desarrolla el ITS “Tres Cruces”, de Potosí, ha dado lugar a un despliegue de entusiasmo y creatividad por parte de sus

estudiantes, quienes, apoyados por sus docentes, realizaron cuadros murales, fonomímicas, y otros materiales comunicacionales para reflexionar y aprender sobre equidad de género.

CURSO DE “COCINA PARA HOMBRES”

Se realizó un curso gratuito de “Cocina para Hombres” dirigido precisamente a varones, en la perspectiva de que aprendan a cocinar para sus esposas en ocasión del día de la madre, pero, principalmente, como una estrategia para que se integren a la distribución equitativa de las tareas domésticas. El curso tuvo un día de duración; estuvo abierto a la población masculina de la comunidad de Tres Cruces y contó con un buen nivel de participación.

LECTURA COMPENSIVA

Una de las actividades relevantes se refiere a la implementación de espacios de lectura comprensiva para analizar el texto sobre despatriarcalización. Producto de estas actividades, se acordó salir al entorno del Instituto para compartir aprendizajes y reflexiones en actividades públicas, y como parte de ellas, se presentó un *sketch* cómico en la plaza, sobre violencia y discriminación.

COMPARTIENDO TRABAJO COMUNITARIO

A manera de lograr una mayor interacción entre hombres y mujeres, así como entre estudiantes de diferentes carreras, se convocó a todas/os las/os estudiantes a compartir el empedrado del patio del Instituto, como una forma de realizar un necesario trabajo comunitario para la institución. Después de la actividad, se realizó una reflexión sobre los resultados de la misma, constatándose que la participación de las mujeres es efectiva, y que la fuerza no es una condición ineludible cuando se encara con inteligencia la organización del trabajo.

DEBATIENDO SOBRE GÉNERO

Las/os docentes tratan de incorporar algunos temas cotidianos relacionándolos a la perspectiva de género para generar debate; de igual manera, plantean la equidad de género con las/os estudiantes, en todas las prácticas que realizan. Así también, las clases de Confección textil son el espacio ideal para tratar la violencia de género, los tipos que existen, las formas en las que se expresa, así como qué hacer y a dónde acudir en caso de violencia. De alguna manera, las circunstancias que viven sus estudiantes y las actividades que desarrollan en su entorno, propician la introducción de estos temas.

EQUILIBRIO EN LA MATRÍCULA

En el Instituto se incorpora la transversal de género en todos sus ámbitos y niveles, particularmente en la promoción de sus cursos, procurando equilibrar su matrícula en términos de género con un mensaje que incentive la participación de las mujeres, así como el apoyo que reciben las mismas durante su formación, el cual se proyecta hasta su inserción laboral. Lógicamente, este proceso enfrenta algunas dificultades, como la falta de guardería para facilitar la asistencia de las mujeres madres y así evitar la deserción.

LECCIONES APRENDIDAS

Incidir desde la formación para lograr la participación de los varones en las tareas domésticas permitirá equilibrar la balanza que pone todo el trabajo doméstico sobre los hombros de las

mujeres, dándoles la posibilidad de contar con mayor tiempo para formarse y trabajar en mejores condiciones.

Instituto Técnico Superior de Educación Comercial ITSEC - Sucre

INNOVACIÓN, CREATIVIDAD Y COMPROMISO EN UNA EFECTIVA FORMACIÓN SENSIBLE AL GÉNERO

- **Día internacional de los museos**
- **Derribando estereotipos**
- **Plan de acción y emergencia**

El Instituto Técnico Superior de Educación Comercial Sucre ITSEC - SUCRE, ubicado en la ciudad de Sucre, ofrece las carreras de Secretariado Ejecutivo, Contaduría General, Sistemas Informáticos, Turismo y Mercadotecnia. En su *Visión*, se declara como un instituto inclusivo, que viene trabajando activamente, en virtud a su compromiso de formar profesionales en un marco de igualdad de oportunidades, sensibilizando sobre igualdad de género y prevención de violencia.

CAMPAÑA “ÚNETE”

Una de las iniciativas generadas en el marco de la estrategia de género, es la referida a la campaña “Únete”, que con la participación de docentes y estudiantes busca sumar esfuerzos para prevenir la violencia de género.

FORMACIÓN SENSIBLE AL GÉNERO

La capacitación recibida por FAUTAPO sobre equidad de género, así como los materiales didácticopedagógicos compartidos, le permitió al ITSEC desarrollar un proceso de formación instrumentado y ordenado en su abordaje curricular. El apoyo de esta institución fue fundamental para visibilizar el tema y afrontarlo, puesto que puso a disposición de las/os docentes una serie de recursos novedosos, como las cápsulas audiovisuales de género, que motivaron reflexiones y aprendizajes valiosos, que no solo aportaron a la formación de su criterio, sino que se ampliaron a otros espacios, como la familia y amigas/os.

CENTRO DE CUIDADO

El Centro de cuidados constituye un espacio importante de apoyo a las estudiantes mujeres, que funciona para evitar deserción en la formación, ya que ayuda y da la oportunidad de seguir formándose; además, anima a otras mujeres a matricularse y profesionalizarse en el Instituto.

A pesar de que se quitó el ítem del mismo, el Centro estuvo cubriendo con recursos propios el salario del personal del turno de la mañana y la tarde, por tratarse de una necesidad importante, ya que con esta acción se garantiza el acceso y permanencia de muchas estudiantes madres, brindándoles un servicio complementario para que puedan terminar la carrera.

ASISTENCIA EN DISTINTAS ÁREAS

En virtud al convenio suscrito con la posta “San Antonio”, del SEDES, las estudiantes del ITSEC Sucre reciben atención en este centro de salud, principalmente para vacunas y pruebas de Papanicolaou. Asimismo, el instituto cuenta con una comisión legal pro jurídica para la atención de casos de violencia, la cual coadyuva en las acciones de prevención. Para fortalecer esta instancia, se busca sumar a otras/os profesionales comprometidas/os para realizar este trabajo, que es *ad honorem*, como parte del compromiso social de las/os profesionales vinculadas/os al Instituto. Entre las perspectivas de fortalecimiento del gabinete jurídico, está la consolidación del convenio con el centro “Juana Azurduy”, entidad especializada en atención jurídica y psicológica a mujeres.

NOCHE DE MUSEOS

El grado de involucramiento de las/os estudiantes y el nivel de compromiso del Instituto con el tema de género, amplía su tratamiento a todos los espacios posibles. Como ejemplo de ello, docentes y estudiantes de la carrera de Turismo, en ocasión de la “Noche de Museos”, empleando recursos museísticos, prepararon distintas obras artísticas con la temática de violencia de género, para visibilizar esta problemática y sus consecuencias. Cada uno de los cursos de la carrera asumió la responsabilidad de la presentación de un tema en relación con la violencia y cómo evitarla.

DRAMATIZACIÓN

En criterio de las/os docentes al compartir la experiencia del Instituto, consideran que la manera más efectiva para transmitir mensajes y generar reflexión fue la dramatización. Las/os estudiantes escribieron las obras y las interpretaron, logrando sensibilizar y conmover a un público conformado por estudiantes también, que se motivó a imitar estas iniciativas tan innovadoras.

Entre los temas que los sociodramas abordaron destacan: la representación de las limitaciones del género en el área rural, donde el mandato del matrimonio y sus normas culturales suponen un freno para la realización de las mujeres, limitándose a dedicar su vida al hogar. Otra de las situaciones representadas explora el mundo del trabajo con la discriminación de la que son objeto las mujeres, recreando una entrevista de trabajo, donde a manera de denuncia, se muestra la contratación de un hombre de manera injusta, prevaleciendo su género y discriminando a una mujer con mayor preparación y competencias.

Otra de las representaciones, lleva al teatro la problemática del embarazo no planificado, con un análisis de la diferenciación de roles en torno a la paternidad y la maternidad, donde las mujeres son las más perjudicadas con esta responsabilidad.

En general, las actividades desarrolladas por las/los estudiantes, con apoyo de sus docentes, se caracterizaron por un alto grado de innovación y creatividad, así como por la empatía con la que compartieron las responsabilidades.

DERRIBANDO ESTEREOTIPOS

La carrera de Turismo es, tal vez, la que logró mayor grado de involucramiento con la temática de género. Una de las docentes de la carrera promueve la participación de estudiantes mujeres en actividades turísticas relacionadas a deportes, como el *trekking*, alta montaña o el turismo de aventura, que generalmente están más relacionados con el desempeño de varones

profesionales en turismo, por el esfuerzo físico que implican; sin embargo, desde la carrera de turismo de ITSEC, se promueve la igual participación de los géneros sin que haya ningún tipo de distinción. Del mismo modo, se busca romper con el estereotipo de que trabajos en agencia de viajes o recepción hotelera son exclusivos para mujeres, promoviendo que cualquiera de estas ramas del turismo sean un espacio de oportunidad para profesionales sin importar su género.

PUCA PUCA

En la carrera de Turismo se analizó con detalle y, a manera de ejemplo de buenas prácticas, el caso Puca Puca por constituirse como un proyecto comunitario rural turístico en el que, a partir de un análisis etnográfico, se ve de forma integral el rol de las mujeres. Se observa el rol de la mujer como sustento de la familia, como seguridad alimentaria y de vestimenta, así como se analiza su participación en la siembra y cosecha y su rol en la gestión comunal, donde cada vez más obtienen posiciones de poder en sus comunidades. El Instituto trabaja directamente con esta comunidad, lo que les permite a sus estudiantes acceder a una visión crítica de la realidad.

PLAN DE ACCIÓN Y EMERGENCIA

El Instituto está fuertemente comprometido con la lucha contra la violencia, en la cual se identificaron riesgos y amenazas y se propusieron estrategias para revertirlas. A este efecto, se elaboró un documento que establece la estrategia de prevención de violencia y detalla los pasos a seguir y las medidas que desde el Instituto se deben adoptar. En el marco de esta estrategia, con el apoyo de FAUTAPO, se instaló un gabinete psicológico y uno jurídico, encargados de brindar apoyo en sus áreas específicas.

FINANZAS PARA LAS MUJERES

Con el apoyo de Banco Unión se realizó una capacitación dirigida a las/os estudiantes del instituto en el que se abordó el tema de género y las finanzas para las mujeres, y se promovió el ahorro a partir de un análisis de la economía del hogar. En ese evento, se presentaron los diferentes productos financieros –tales como créditos– que se tienen destinados a la población femenina. Esta presentación motivó a las/os estudiantes a realizar una investigación cuyos resultados declaran que el 50% de la clientela de esta entidad crediticia son mujeres que sostienen sus hogares –en su mayoría propietarias de micronegocios–, promoviendo así la participación activa de las mujeres en la economía.

La docente de Gramática y Redacción impulsa a las estudiantes a continuar con las distintas carreras y a “salirse del molde” para vencer los estereotipos que ciertas profesiones encierran. Promueve la independencia económica en las mujeres a partir del trabajo, así como el concepto del empoderamiento personal incentivando a que las/os estudiantes realicen redacciones centradas en el respeto, tanto para su género como para cualquier otra persona, logrando así un importante nivel de reflexión en torno al tema.

En la carrera de Turismo, se observa una mayoría de docentes mujeres jóvenes, lo cual significa una fuente de inspiración a las estudiantes, por tratarse de profesionales capaces y con excelente formación, de acuerdo al criterio expresado por las/os estudiantes participantes en la entrevista.

LECCIONES APRENDIDAS

Las estrategias de sensibilización en género y prevenciones de violencia, creativas e innovadoras tienen la posibilidad de generar reflexión orientada al cambio de manera efectiva, así como de inspirar para replicarlas.

Instituto Tecnológico Superior “Potosí”

ROMPIENDO ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

- **Sexualidad para todas/os**
- **Combatir la violencia con arte**
- **Análisis de la realidad**

El Instituto Tecnológico Superior “Potosí”, con sede en la ciudad de Potosí, en su oferta formativa brinda las carreras de Gastronomía, Construcción civil, Industria textil y confección, Costura, Tejidos y Artesanía productiva.

GÉNERO EN LA FORMACIÓN TÉCNICA

Para la introducción del enfoque de igualdad de género, se tomó como referente la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género*, de la Fundación Educación para el Desarrollo - FAUTAPO, de la cual se seleccionaron los contenidos y se aplicaron los juegos y dinámicas. Para facilitar el uso de esta herramienta metodológica, desde el rectorado se entrega un ejemplar a cada docente para que sea devuelto a fin de año, asegurando de esta manera su aplicación.

Los contenidos de género no están presentes en el plan de estudios determinado por el Ministerio de Educación; sin embargo, las/os docentes introdujeron el tema en las diferentes asignaturas que regentan. Dependiendo de la naturaleza del contenido, su tratamiento se realiza a manera de motivación al inicio de la clase, o se vincula al desarrollo de los contenidos específicos de la asignatura, con carácter transversal.

PRESENCIA DE ESTEREOTIPOS

A lo largo del desarrollo de las acciones formativas, se identificó la presencia de estereotipos vinculados a los roles de género, principalmente en cuanto a participación de varones en carreras tradicionalmente consideradas “femeninas”, por ejemplo, como se considera a la carrera de Gastronomía. Para ir revirtiendo estas creencias, se aplicaron gradualmente los diferentes contenidos de la *Guía*, abriendo espacios de diálogo que, frecuentemente, se convierten en discusiones polarizadas, pero que, por encima de todo, generan criterio y logran cambios de mentalidad.

El trabajo responsable de las/os docentes, que en su mayoría son varones, gradualmente está logrando cambios a través de análisis de textos, reflexiones y ejercicios de aplicación, que empiezan a mostrar resultados respecto de deconstruir una serie de preconceptos que se expresan todavía al considerar la feminización o masculinización de las carreras, aunque las/os estudiantes ya reconocen que las carreras y oficios no tienen género.

MARCHA PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

El Gobierno Departamental de Potosí, organizó una “Marcha para la Prevención de Violencia” por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, evento en el que participaron estudiantes y docentes del Instituto Tecnológico Superior “Potosí”, como parte del compromiso asumido a nivel institucional para la prevención de la violencia.

LOS ESTUDIANTES SE EXPRESAN

Consideran las y los estudiantes que hombres y mujeres tienen la misma capacidad; asimismo plantean la necesidad de que la institución cuente con una guardería o centro de cuidado infantil para apoyar a sus compañeras mujeres que tienen la necesidad de estudiar y trabajar.

Señalan que, a partir de las clases de género, las actividades de cocina, lavado y preparación de alimentos se realizan sin distinción de género. Expresan que las charlas con las que inician las clases las motivan y ayudan a sobrellevar el sacrificio que realizan para asistir al centro de formación, que supone que su jornada comience a las 5 de la mañana. Indican que estos espacios las animan a seguir luchando para concluir su profesionalización.

GUARDERÍA

No se cuenta con guardería; sin embargo, las/os estudiantes que tienen niñas/os acuden a una guardería cercana, para lo cual tienen tolerancia en el horario.

JUEGO DE ROLES

Para interiorizar los conocimientos y el enfoque de género se realizó una dinámica de cambio de roles, en la que varones y mujeres intercambian los roles tradicionales, cuestionándolos y debatiendo entre todas/os. Para ilustrar esta situación, el docente a cargo compartió su propia experiencia con las/os estudiantes, mencionándoles que en ocasiones a él le toca quedarse y ocuparse del hogar, mientras que su esposa sale a trabajar y cumple el rol de proveedora, normalizando así esta situación. A partir de este testimonio, las/os estudiantes compartieron también sus propias experiencias, desestigmatizando el rol de proveedor y cuidador como si fuera algo específico para un género.

ANÁLISIS DE LA REALIDAD

A través de la crítica y la reflexión en el aula se analizó la realidad desde distintas ópticas y conceptos, abordando temas como el feminismo, el machismo y la despatriarcalización. Este ejercicio se realizó sobre la base de ejemplos de su realidad cotidiana y se replicó en las tres carreras del Instituto. El objetivo estuvo orientado a deconstruir ideas preconcebidas en las/os estudiantes sobre género, reconociendo que todavía existe el machismo y que es deber de todas/os cambiar esta estructura patriarcal e injusta.

ANÁLISIS DEL CAMPO LABORAL

Docentes analizan la desigualdad de género en el mundo laboral. Tomando en cuenta específicamente el área de la construcción, se analizaron aspectos de la profesión, llegando a la conclusión de que, tanto hombres como mujeres, pueden dirigir un proyecto de construcción. Al desarrollar estos espacios de discusión, se evidencia que se tiene tan internalizado el machismo como parte de la idiosincrasia, que la/el docente requiere incentivar a sus alumnas/os permanentemente a desafiar estas creencias en la consideración de construir un mundo más equitativo.

APRENDER JUGANDO

Transmitir la perspectiva con enfoque de género no solo desde lo conceptual, sino también desde lo dinámico permite, además, incorporar lo lúdico y asentar e interiorizar estos conocimientos en las/os estudiantes. Para ello, se utilizan los juegos y dinámicas de la *Guía para la Aplicación del Enfoque de Género* de FAUTAPO.

COMBATIR LA VIOLENCIA CON ARTE

Se cuestionó el tema de la violencia en la sociedad y en las prácticas cotidianas de las/os mismas/os estudiantes, y un primer paso para el cambio fue el reconocimiento personal de estos comportamientos y actitudes violentas que la sociedad normaliza. Una forma de lograr esto, además de la reflexión, fue la producción de collages respecto al tema, incentivando así la creatividad y el trabajo práctico de los estudiantes.

GASTRONOMÍA, CONSIDERADA “CARRERA PARA MUJERES”

Si bien hay estudiantes varones en la carrera, las tareas se distribuyen por igual. En los primeros cursos, existe una matrícula relativamente equilibrada, pero en cursos superiores, se nota la deserción de varones. Los docentes de Gastronomía que, en su mayoría son varones, comentan que, a la conclusión de la carrera, las mujeres optan por los emprendimientos propios, en tanto que los varones asumen el desafío de ingresar al mercado laboral como dependientes.

CAPACITACIÓN DE DOCENTES

La articulación del ITS “Potosí” para la prevención de violencia supuso la suscripción de un convenio con el SLIM y la Gobernación de Potosí. En este marco, se capacitó a las/os docentes en género y prevención de la violencia, proceso que fue certificado por las entidades participantes. De igual manera, con apoyo del SLIM, se realizaron talleres dirigidos a docentes y estudiantes, no solo para prevenir la violencia hacia las mujeres, sino también hacia los varones.

En criterio de su rectora, se muestra un importante nivel de avance en relación a ejecución de cursos y talleres, por lo cual espera que las/os estudiantes y docentes pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

LECCIONES APRENDIDAS

Poner a disposición de las/os docentes herramientas conceptuales y metodológicas garantiza su aplicación en los procesos formativos, facilitando el desarrollo de actividades pre estructuradas e instrumentadas, logrando consecuentemente un mayor nivel de resultado.

SOLIDAR Suiza

PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE EL ENFOQUE DE MASCULINIDADES

Solidar Suiza, en coordinación con los ejecutores, desarrolla los cursos “Prevención de la violencia de género desde el enfoque de Masculinidades” en base a una metodología desarrollada por el Centro de Investigación Social Tecnología Apropia y Capacitación (CISTAC), que consiste en abordar la temática desde el cuestionamiento de la posición hegemónica de poder de los hombres y el reconocimiento de los derechos de las mujeres, para promover nuevas

masculinidades, orientadas a evitar la violencia de género y construir una paternidad más efectiva.

Este proceso de prevención se sustenta fundamentalmente en dos pilares: la comunicación, que está basada en una serie radial de diez capítulos, “Hombres a diario”, y la educación, que privilegia su aplicación en espacios educativos. Esta innovadora propuesta está dirigida prioritariamente a jóvenes hombres de 18 a 28 años, con la posibilidad de aplicarse en grupos mixtos de las mismas edades. En ambos casos, el proceso genera espacios de debate para el análisis y reflexión para la construcción cultural de la identidad masculina y sus variadas representaciones, vinculadas con las relaciones de poder entre hombres y mujeres, base principal de la violencia de género.

SOBRE LA METODOLOGÍA

En la perspectiva de construir metodologías para prevenir la violencia de género se consideró fundamental abordar la construcción de la masculinidad desde la realidad que viven los jóvenes. La metodología se basa en una radio-serie que se constituye en una importante innovación metodológica y que se abre a diversas y variadas posibilidades de aplicación. Desde la propuesta técnica de Solidar, se aborda la metodología como un proceso gradual a través de sesiones semanales, con la radioserie como recurso pedagógico que toca diferentes temas. como la masculinidad relacionada a la violencia, los micromachismos, el amor para los hombres y las mujeres, entre otros temas, planteados de manera amena desde la realidad cotidiana de las/os jóvenes.

LA RADIOSERIE

Para instrumentar este proceso, se produce la radioserie “Hombres a diario”, que refleja situaciones cotidianas que viven los hombres, convirtiendo a la radio en una herramienta pedagógica que aporta elementos conceptuales, desencadena emociones y genera un alto nivel de sensibilización desde la mirada de las masculinidades. La radioserie, plantea circunstancias que viven los hombres día a día, con el propósito de propiciar la reflexión sobre cómo razonan, piensan, creen y hacen para sentirse hombres.

FLEXIBILIDAD DE LA METODOLOGÍA

En algunos casos, la metodología se aplicó rigurosamente; en otros se realizaron adaptaciones de acuerdo al criterio de las/os facilitadores/as, en virtud de las características del contexto. A partir de esta metodología y sus materiales de apoyo, las/os docentes realizaron adecuaciones metodológicas y generaron nuevos ejercicios de aplicación y recursos didácticos, ampliando así su marco instrumental. Si bien la metodología está orientada a trabajar con grupos de varones, en la práctica se trabajó también con grupos mixtos y, en otros casos, con familias, ajustando y enriqueciendo la propuesta metodológica.

La metodología establece el desarrollo de un proceso gradual distribuido en sesiones semanales; en algunos casos, para trabajar con familias con las que se vio necesario aplicar la metodología en sesiones sucesivas. En todos los casos y en las diversas situaciones y planteamientos metodológicos, la propuesta sobre masculinidades de Solidar Suiza, logró el propósito de generar discusión y reflexión.

LO INNOVADOR DE LA METODOLOGÍA

La principal innovación metodológica en el tema de masculinidades es haber abordado el tema en sesiones de asistencia voluntaria, desarrolladas con carácter extracurricular. En este proceso se evidenció el liderazgo de algunos docentes con el afán de generar cambios.

Otra de las innovaciones radica en el enfoque temático, que aborda diferentes temas vinculados a la masculinidad; desde la hegemonía, los micromachismos, las relaciones de pareja y el noviazgo violento.

SOBRE LA EXPERIENCIA

En una primera etapa, se aplicó la metodología sobre masculinidades en 12 Centros de Formación, entre Institutos Superiores, CEA y Centros de Educación Permanente, de cuatro departamentos del país, como Tarija, Santa Cruz, Oruro y Cochabamba. Para este efecto se conformaron 37 grupos para realizar las réplicas con un promedio de 400 jóvenes capacitados y sensibilizados.

En las acciones desarrolladas en el departamento de Tarija se tuvo el acompañamiento de un equipo de psicólogos del Centro de Atención Psicoterapéutico Educativo (CAPSIE), en virtud de la alianza establecida con CISTAC.

Los talleres desarrollados, fueron altamente inspiradores y motivadores, principalmente para los equipos de docentes, que dieron lugar a iniciativas como la implementada en el municipio de Uriondo, donde el CETHA San José de Charaja conformó Brigadas de Prevención de Violencia, con la participación activa de los jóvenes capacitados en el curso sobre Masculinidades.

MASCULINIDADES Y CONSCRIPTOS

Mediante un convenio gestionado por el CETHA Emborozú, esta metodología se aplicó con excelentes resultados en el municipio de Bermejo, a través de un equipo de concriptos. Esta importante experiencia logró introducir el tratamiento del tema sobre masculinidades, en un contexto altamente machista, como suelen ser los espacios militares.

LA EXPERIENCIA DE LAS/OS DOCENTES

Con el propósito de identificar los temas de mayor resistencia y obtener información sobre la experiencia desarrollada, desde Solidar se envió a los docentes participantes, un cuestionario para recoger su percepción sobre el desarrollo de la experiencia. La información obtenida muestra un alto nivel de interés y compromiso generado en las/os docentes, lo cual abre la posibilidad de pensar en una siguiente fase para atender la demanda.

ARTICULACIÓN CON EL SLIM

Las alianzas gestionadas con los SLIM y los institutos lograron diferentes grados de resultado; como, por ejemplo, en el municipio de Uriondo, que se cuenta con tres institutos participantes con un alto nivel de motivación, en tanto que en otros todavía quedan tareas pendientes por resolver.

El aporte conceptual y metodológico de la propuesta sobre Masculinidades de Solidar Suiza, es un importante logro generado en el marco del Proyecto FTP, que aporta de manera efectiva a instrumentar los procesos de una formación sensible al género.

Referencias bibliográficas

Barnechea García, María Mercedes; María de la Luz Morgan Tirado (2007). *El conocimiento desde la práctica y una propuesta de método de sistematización de experiencias*. Lima: PUCP.

Barnechea García, María Mercedes; María de la Luz Morgan Tirado (2010). “La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica”. *Tendencias y Retos* núm. 15, art. 7 (Repositorio institucional de la Universidad de La Salle).

Cooperación Técnica Alemana GTZ (2007). *Manual de Sistematización*. El Salvador: s.e.

Coppens, Federico; Herman Van de Velde (2005). *Sistematización. Texto de referencia y de consulta*. Estelí, Nicaragua: CURN-CICAP.

Proyecto Formación Técnica Profesional (actualiz. 2021). *Guía de Sistematización para la Recuperación de Buenas Prácticas y Lecciones Aprendidas*. La Paz: Swisscontact - FAUTAPO.

Jara Holliday O. (2015). “La sistematización de experiencias produce un conocimiento crítico, dialógico y transformador” (entrevista a Jara). *Sistematización de experiencias: una instancia colectiva de construcción del saber pedagógico*. *Docencia* núm. 55 (mayo), págs. 33-39. Santiago, Chile: Colegio de Profesores de Chile.

Jara Holliday O. (2017). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion San José, Costa Rica: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.




swisscontact



Formación Técnica Profesional

Proyecto Formación Técnica Profesional
www.formaciontecnicabolivia.org

 Formación Técnica Profesional Bolivia