

TURISMO - VISITA VIRTUAL AL MUSEO - IGLESIA SAN FELIPE NERI

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR DE EDUCACIÓN COMERCIAL
ITSEC | 2020 - 2021 | SUCRE
DOCENTE: MARÍA JOSÉ DE LA FUENTE JUSTINIANO

Una visita turística guiada y virtual al museo e iglesia de San Felipe Neri mediante las plataformas de YouTube, Google Earth con visión 3D e intercalando con imágenes que representen la narrativa.



Objetivo

Realizar el guiage virtual a la iglesia y al museo de San Felipe Neri, en el idioma inglés.

¿Cómo se implementó?

La docente de la materia de Inglés VI generó el ambiente adecuado para implementar este recorrido en la clase en línea por la plataforma Meet.

El material (links de acceso) se subió oportunamente a la

plataforma educativa de la institución perteneciente a Google For Education, G-Suite específicamente a la clase de la asignatura creada en Classroom.

Público meta

Las y los estudiantes de sexto semestre, de la Carrera de Turismo.

Institución

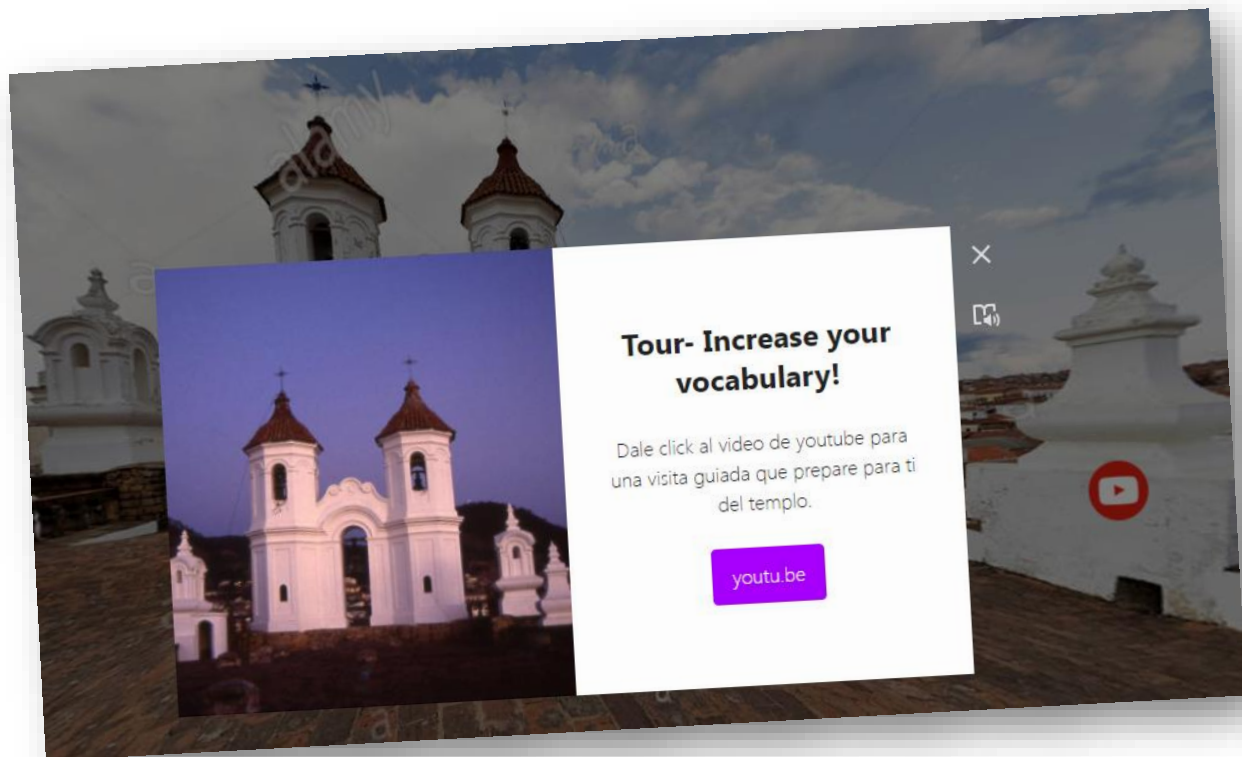
Instituto Técnico Superior de Educación Comercial ITSEC.

¿Qué resultados se obtuvieron?

- ✓ Se creó un guiaje virtual completo del museo e iglesia de San Felipe Neri.
- ✓ Los y las estudiantes se sintieron motivados/as a participar por ser una experiencia novedosa y necesaria debido al aislamiento.
- ✓ Se implementó una nueva forma de llegar a los lugares turísticos por medio de canales tecnológicos.
- ✓ Cada estudiante, hombre y mujer, generó un pequeño guion de diferentes salas de museos o sitios culturales de la ciudad de Sucre, aplicando el vocabulario y fraseología en inglés/español implementada en la experiencia.

¿A cuántos estudiantes ha beneficiado?

Entre las gestiones 2020-2021 se beneficiaron 9 hombres y 10 mujeres; estudiantes y una docente del instituto.



¿Quiénes participaron?

- Los y las expositores/as como protagonistas de cada conversatorio virtual, compuesto por profesionales independientes y servidores/as públicos/as.
- Los y las estudiantes como público receptor de la información emitida por los expositores.
- Docentes de la Carrera de Turismo.
- Autoridades del instituto como anfitriones en cada uno de los eventos.

¿Qué otros resultados no esperados se produjeron?

- Estudiantes, hombres y mujeres, motivados/as y entusiastas por la actividad.
- Interés por realizar visitas a otros lugares utilizando el Pegman o 3D de Google Earth.
- Apropiación de nuevo vocabulario enriquecedor para su aprendizaje.

¿Cómo se hubiera podido tener mejores resultados?

- Dedicando mayor tiempo para preparar y mostrar en las clases en línea, más guíajes que correspondan a cada tema abordado en la materia.
- El uso de plataformas como Google Earth consumen una mayor cantidad de megas, lo cual dificulta su uso entre los y las estudiantes por el factor económico y la carencia de equipos de computación.

¿Qué lecciones aprendidas obtuvo de esta experiencia? (Una reflexión)

- ✓ Se identificó la importancia de las herramientas tecnológicas de la información y comunicación.
- ✓ La aplicación de la historia y las referencias importantes de los atractivos que promueven el aprendizaje fue significativo y escalonado.
- ✓ El aprendizaje significativo de la lengua extranjera inglés al describir los atractivos y la aplicación de formas gramaticales en la narración.

Principales actividades Resumen

Se trata de una visita turística guiada y virtual al museo e iglesia de San Felipe Neri mediante las plataformas de YouTube, Google Earth con visión 3D e intercalando con imágenes que representen la narrativa.

La docente es la guía bilingüe y los y las estudiantes los y las turistas.

Condiciones para replicar la experiencia

- Se puede replicar este desafío para los docentes del área de Turismo en cualquier destino aplicando las herramientas descritas.
- El docente como líder de la actividad debe preparar el material de forma interactiva y dinámica utilizando información apropiada en cualquier idioma para describir los destinos, los atractivos e inclusive servicios turísticos.

Paseo virtual y video:

<https://www.thinglink.com/video/1357504016732389378>

https://www.youtube.com/watch?v=qHhaL_rhfT4

Nota: El instituto mencionado en esta publicación es parte del sistema público de formación, dependiente del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y, actualmente, cuenta con el apoyo del proyecto Formación Técnica Profesional de la Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia, ejecutado por el consorcio Swisscontact-FAUTAPO y en el territorio mencionado por FAUTAPO.

2022 Año de la revolución cultural para la despatriarcalización: por una vida libre de violencia contra las mujeres