


ÁREA: HABILIDADES BLANDAS

Perú: Habilidades blandas y logro de aprendizaje del Curso de Taller de Espacios Residenciales 2

En alumnos del programa de Beca 18 de la Carrera profesional de Arquitectura de Interiores y Diseño de Interiores del Instituto de Educación tecnológico Toulouse Lautrec

<p>PAÍS: Perú</p> 	<p>AÑO: 2019</p>	<p>PÚBLICO META: Estudiantes universitarios</p>
<p>INSTITUCIÓN/ORGANIZACIÓN: Universidad Tecnológica del Perú</p>		
<p>ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO: Juan Carlos Caballero, María del Carmen Delfino y Olga Teixeira</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA:</p> <p>Este documento describe la experiencia formativa de estudiantes del curso Taller de Espacios Residenciales 2 del Instituto Toulouse Lautrec quienes, a partir de la metodología de Toulouse Thinking aplicada por la institución, han alcanzado logros cognitivos, procedimentales y actitudinales.</p> <p>En lo que respecta a los logros actitudinales, el modelo de enseñanza aplicado permite que el/a estudiante de arquitectura potencie sus habilidades de creatividad, liderazgo y empatía que le permitirán ampliar sus oportunidades laborales.</p> <p>Para la evaluación de las habilidades desarrolladas por los/as estudiantes de manera progresiva, la investigación implementó criterios e indicadores medidos de acuerdo a escalas valorativas. La muestra estuvo conformada por 29 alumnos, 23 mujeres y 6 varones. De esta cantidad, 14 pertenecen al programa de Beca 18.</p> <p>“Las habilidades blandas se trabajaron por medio de la observación de los/as alumnos/as en las distintas situaciones dentro del aula. Los/as alumnos van trabajando el proceso creativo y dentro de éste se van manejando situaciones donde el docente con experiencia identifica el nivel de desarrollo de cada habilidad”.</p>		
<p>RESULTADOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los/as estudiantes del programa Beca 18 del curso Taller de Espacios Residenciales 2 de las carreras de Arquitectura de Interiores y Diseño de Interiores del Instituto Toulouse Lautrec, alcanzaron un nivel alto en el desarrollo de las habilidades de creatividad y empatía, y un nivel medio en la habilidad de liderazgo.• Existe una “relación positiva entre el nivel de desarrollo de las habilidades blandas y el logro del aprendizaje, a mayor nivel de desarrollo de las habilidades blandas: mayor logro de aprendizaje”.		
<p>MODALIDADES/COMPONENTES</p>		

El curso Taller de Espacios Residenciales 2 está compuesto por los siguientes componentes:

"Componente 1. Actitudes en relación al aprendizaje, las cuales deben de ser de manera positiva acerca del clima del aula, en donde se deben de tener desarrollados muchos valores que ayuden a cumplir con los trabajos de la asignatura.

Componente 2. Adquisición, integración y uso significativo del conocimiento, esto se logra con trabajos en grupo de investigación y análisis sobre el tema (...) logrando con esto la construcción de significado, organización y almacenamiento del conocimiento

Componente 3. Solución del problema de diseño de forma creativa e innovadora, este es un trabajo individual en donde el docente toma el papel de guía crítico, orientando el camino a seguir por los estudiantes.

Componente 4. Desarrollo de la capacidad de orden, síntesis y profesionalismo por parte del estudiante para presentar el resultado final del proyecto (...)"

PRINCIPALES ACTIVIDADES

Aplicación de la metodología de Toulouse Thinking. Conlleva cuatro etapas simples que definen y ordenan el proceso de diseño: Investigar, Idear, Desarrollar y Transferir.

Se trata de un aprendizaje basado en problemas. "La aplicación de Toulouse Thinking en los proyectos, permite enfocarse en resolver problemas y diseñar soluciones; teniendo como centro a las personas (...) se inicia con la presentación de un problema no estructurado, estos problemas plantean múltiples soluciones, creando un reto para el alumno, promoviendo la innovación y la integración de varias áreas del conocimiento".

La flexibilidad de esta metodología permite su reevaluación constante. Desarrolla la empatía, la creatividad y la colaboración entre los participantes en el aula. "El docente toma el rol de facilitador, promoviendo, orientando y desafiando al estudiante, acompañándolo en el proceso. El facilitador tiene que empatizar y apoyar la contribución de los estudiantes, tener escucha activa, ser motivador de ideas divergentes, generando un espacio creativo para el desarrollo de propuestas disruptivas".

El/a estudiante combina tres elementos básicos durante el proceso formativo: a) *Fundamentos teóricos* que se basa en la aplicación de saberes previos y estudios de casos similares. Se realiza de manera grupal e individual; *Fundamentos prácticos*; y, *clima del aula*, que fomenta la "convivencia con respeto y el clima motivacional que genere sensaciones positivas para lograr diseñar espacios creativos e innovadores".

FUENTE: <http://bit.ly/3s36Iqi>