

# DIFUSIÓN DIGITAL RELATOS, MITOS Y LEYENDAS

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR DE EDUCACIÓN COMERCIAL ITSEC  
 | 2020 | SUCRE | CHUQUISACA  
 DOCENTE: GISELA IVANKA ESPADA PINTO


Los estudiantes relatan mitos y leyendas de Bolivia, además de las plantas medicinales, utilizando aplicaciones digitales y elaborando videos para compartirlos en la red.




**Legenda del pueblo de Melena Alta**  
 Maday Soto Rodríguez



**Leyenda la mujer de vestido rojo en el pueblo de Colcha K**  
 Limbert Rivadeneria García



**La leyenda del Likhichiri**  
 Eulogia Apaza Flores



**LA leyenda del niño duende de Lloroca**  
 Nelly Porco Segovia

## Objetivo

Reconocer las expresiones folclóricas del Patrimonio Cultural de su barrio o su comunidad y producir textos escritos y videos, relatando tradiciones y saberes desde su entorno. Identificar y describir plantas medicinales usadas en el tratamiento de diferentes dolencias, como parte de los usos, costumbres y saberes ancestrales.

## Público meta

Los y las estudiantes del primer y segundo semestre de la Carrera de Turismo, en las asignaturas de Patrimonio Cultural y Patrimonio Natural de Bolivia.

## Institución

Instituto Superior de Educación Comercial ITSEC - SUCRE

## ¿Cómo se implementó?

- Mediante la redacción de la información recolectada a partir de entrevistas en su contexto para que respondan a la vivencia del o la estudiante y la revisión de información bibliográfica.
- Después de la revisión de los trabajos se solicitaron las subsanaciones de errores para que sean plasmados en videos relatados por los y las mismos/as estudiantes.

## ¿Qué resultados se obtuvieron?

- ✓ Un catálogo sobre leyendas y mitos que incluyen los videos teatralizados y relatados por los y las estudiantes.
- ✓ Un catálogo de las plantas medicinales, videos relatados y fichas técnicas de las mismas, elaboradas por los y las estudiantes.



## ¿A cuántos estudiantes ha beneficiado?

Se han beneficiado 21 varones y 39 mujeres y 3 docentes.

## ¿Quiénes participaron?

Los y las estudiantes, familiares de estos y las asignaturas de informática, museología y lengua originaria.

## ¿Qué otros resultados no esperados se produjeron?

Creatividad de los y las estudiantes, demostrando que pueden realizar más de lo que se esperaba, superando, en algunos casos, las expectativas.



*Condor de Suipacha*  
Anghy Viviana Belén



*El condenado de Padilla*  
Maria Ivon Romero Morales

## ¿Qué lecciones aprendidas obtuvo de esta experiencia? (Una reflexión)

No se debe subestimar la capacidad de los y las estudiantes, en todo caso motivarles e impulsarles para que logren ser estudiantes realmente más comprometidos con sus propias metas.

### Principales actividades Resumen

- Se creó un catálogo sobre leyendas y mitos que incluyen los videos teatralizados y relatados por los y las estudiantes
- Un catálogo de las plantas medicinales, videos relatados y fichas técnicas de las mismas.
- Se utilizó la aplicación Canva con videos enlazados en YouTube.

### Condiciones para replicar la experiencia

Se puede replicar las experiencias impulsando a los estudiantes a filmarse a partir de sus propios medios, recopilando información desde su propio contexto, donde la familia forma parte de la enseñanza.

- [Ver presentación de mitos y leyendas](#)
- [Ver presentación de plantas medicinales](#)



**Nota:** El instituto mencionado en esta publicación es parte del sistema público de formación, dependiente del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y, actualmente, cuenta con el apoyo del proyecto Formación Técnica Profesional de la Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia, ejecutado por el consorcio Swisscontact-FAUTAPO y en el territorio mencionado por FAUTAPO.

2022 Año de la revolución cultural para la despatriarcalización: por una vida libre de violencia contra las mujeres