



BELLEZA INTEGRAL

ENSEÑANZA SEMIPRESENCIAL

CEA MARÍA AUXILIADORA | 2021 | EL ALTO |
DOCENTE: ROXANA ANGÉLICA MAMANI MACHACA

Enseñanza virtual y presencial de maquillaje de bruja. Se despertó la creatividad, dedicación y esmero; se alcanzaron competencias en los y las estudiantes en el manejo del círculo cromático, materiales e instrumentos.



¿CÓMO SE IMPLEMENTÓ?

Cuando se declaró la cuarentena en 2020, los/as maestros/as y las y los estudiantes quedaron incomunicados/as; sin embargo, se logró entablar una comunicación mediante WhatsApp.

Con el grupo del cuarto semestre se conformaron grupos a los que se aplicó la modalidad de enseñanza a distancia (virtual: sincrónico y asincrónico) y lo semipresencial para afianzar la práctica del maquillaje.

En una clase semipresencial, los y las mismos/as participantes del curso manifestaron que era insuficiente el envío de fotografías y vídeos al grupo

de WhatsApp y su acceso a vídeos tutoriales en YouTube. Se vio la necesidad de combinar las modalidades de aprendizaje, ya que estaban a un paso de egresar de la Carrera de Belleza Integral.

Las y los estudiantes se organizaron en grupos para trabajar de manera semipresencial.

Para la evaluación, vía Classroom, se programaron actividades y los participantes enviaron las evidencias de su trabajo, siempre con el apoyo de vídeos tutoriales logrados por la maestra y los y las mismos/as estudiantes. Finalmente, se realizó una evaluación con un cuestionario.

OBJETIVO

Enseñar técnicas de maquillaje con el fin de obtener resultados creativos mediante el uso de materiales como la plastilina casera (para crear una nariz de bruja), cortaduras, sangre artificial moretones, quemaduras y otros. Se tuvo el apoyo de clases a distancia a través del uso de plataformas, así como también mediante clases semipresenciales y la comunicación por WhatsApp.

PÚBLICO META

Las y los participantes del curso Técnico Medio II.

INSTITUCIÓN

Centro de Educación Alternativa María Auxiliadora/ El Alto

¿QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON?

- ✓ La asimilación y aprendizaje de los y las participantes, dilucidando dudas en el proceso y aplicaciones, manejo de instrumentos y técnicas en el maquillaje.
- ✓ Se observó una mejora en el manejo de la plataforma y otros utilizados para la presentación de trabajos y actividades.

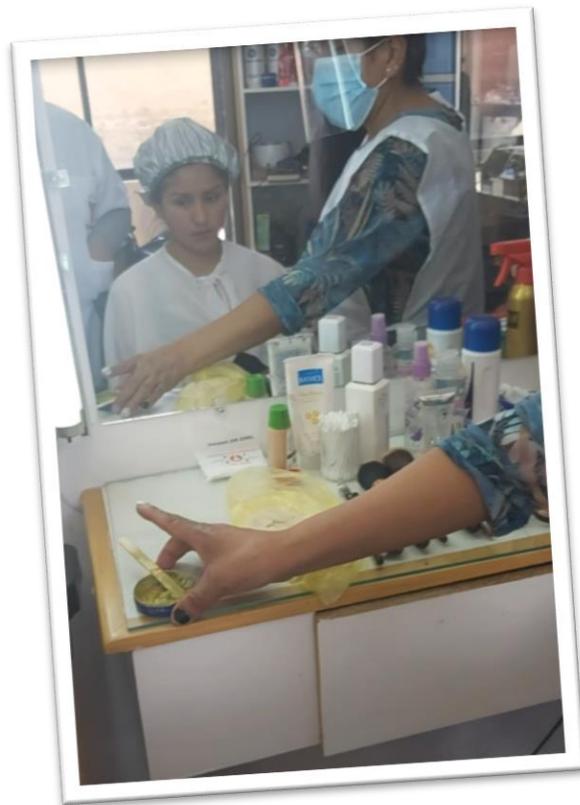
¿Quiénes participaron?

Los y las estudiantes del cuarto semestre del CEA María Auxiliadora El Alto, Belleza Integral. Pasaron clases virtuales los lunes, miércoles y viernes; martes y jueves se impartieron clases semipresenciales con los que asistieron (no se les obligó). Con los/as asistentes se grabó un vídeo el cual, junto a fotografías, fue enviado al grupo de WhatsApp para que sus compañeros/as puedan revisarlo y disipar sus dudas.

Se contó con el apoyo de las hermanas de María Auxiliadora quienes viabilizaron la plataforma de Classroom institucional y corrieron con los gastos necesarios.

¿A cuántos estudiantes ha beneficiado?

En el curso de cuarto semestre se benefició a 24 mujeres y 2 hombres.



¿CÓMO SE HUBIERA PODIDO TENER MEJORES RESULTADOS?

Contando con más insumos, herramientas, equipamiento (computadoras personales con acceso a internet, equipos que podían formar parte de los activos fijos de la institución y utilizarse en cada aula) y material para que la enseñanza sea personalizada, así como contar con medidas de bioseguridad.





¿QUÉ OTROS RESULTADOS NO ESPERADOS SE PRODUJERON?

- o La proyección laboral que los y las mismos/as participantes asimilaron a medida que se desarrollaban las clases,

pues varios de ellos ya trabajan, tienen consultas y la necesidad de que se les enseñe temas que a veces están fuera de la planificación.

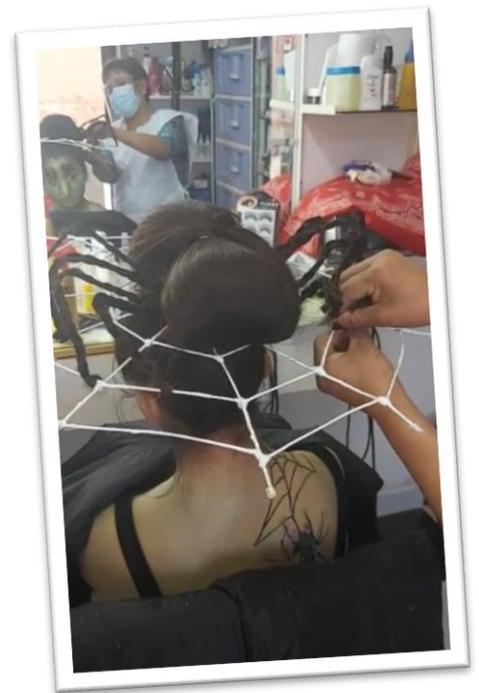
¿QUÉ LECCIONES APRENDIDAS OBTUVO DE ESTA EXPERIENCIA?

(UNA REFLEXIÓN)

La educación presencial es más valorada que la virtual, pues se tiene una interacción directa con los/as participantes, ya que esta especialidad es 100 % práctica, cuando se graba un vídeo se hacen cortes por lo largo y pesado que puede resultar y no se llegan a ver detalles del tiempo real que se requiere para un trabajo óptimo.

Así también, se debe reconocer que no se estaba listo/a para la incursión en una educación virtual, lo cual afectó a todos/as los/as involucrados/as en la educación; siendo los y las más perjudicados/as los y las estudiantes.

También se asume que se debe mejorar y que la educación virtual y manejo de la tecnología no pueden retroceder.



PRINCIPALES ACTIVIDADES RESUMEN

Enseñanza del maquillaje de teatro mediante la modalidad virtual, pero también con sesiones semipresenciales para apoyar en el avance del tema, en la Carrera de Belleza Integral.

CONDICIONES PARA REPLICAR LA EXPERIENCIA

- Un salón equipado con las herramientas, insumos y materiales para el área de belleza integral con los instrumentos y materiales para el módulo de maquillaje.
- Contar con las medidas de bioseguridad y un lugar amplio donde no exista aglomeración.
- Que el estudiante pueda manejar una plataforma de aprendizaje .
- Contar con un equipo para el apoyo en el aprendizaje virtual

Ver video de maquillaje: https://drive.google.com/file/d/11mQIBUO8QnYLz2Q9nxQmU7_bfKmEz7vo/view

Nota: El instituto mencionado en esta publicación es parte del sistema público de formación, dependiente del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia y, actualmente, cuenta con el apoyo del proyecto Formación Técnica Profesional de la Cooperación para el Desarrollo de la Embajada de Suiza en Bolivia, ejecutado por el consorcio Swisscontact-FAUTAPO y, en el territorio mencionado, por CEMSE-CEE.

**2022 Año de la revolución cultural para la despatriarcalización:
por una vida libre de violencia contra las mujeres**